

# 性与美



[性与美\\_下载链接1](#)

著者:[英] D·H·劳伦斯

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2004-5-1

装帧:BBC书籍

isbn:9787540433031

74年劳伦斯画展重见天日。这位20世纪最惊世骇俗的作家，显然对解剖学有着与众不

同的理解，可他的画因为生活而生机勃勃。对抗的是否定生命力量的已死的英国文化，他视之为伊丽莎白一世时代的清教徒遗产，仍然毒害着20世纪的空气。抨击莎士比亚也因恐惧而扭曲，哈姆莱特便是其例之一，其形象因对与奥菲莉亚的性恐惧而残缺不全。今天，英国的一些艺术评论家，感谢作为画家的劳伦斯，使英国在文化精神上未曾完全败给拥有毕加索的同时代的法国和西班牙。在遭禁74年后，英国大作家D.H.劳伦斯的一批情色画作终于在伦敦公开展出。

作者介绍:

- 目录: 1 性与美  
2 与音乐做爱  
3 爱  
4 恐惧状态  
5 妇道模式  
6 女人会改变吗  
7 女丈夫与雌男儿  
8 唇齿相依论男女  
9 纳桑尼尔·霍桑与《红字》  
10 为《查泰莱夫人的情人》一辩  
11 淫秽与色情  
· · · · · (收起)

[性与美\\_下载链接1](#)

标签

劳伦斯

性学

D.H.劳伦斯

哲学

散文

人文艺术

英国

随笔

## 评论

对爱的有趣诠释 “爱就是一种旅行，是一种运动，是相聚。” 思考着。。。

人是说谎者。人是连对他们自己也会讲假话的说谎者。人如果习惯于谎言为时太久了，他就会变得很自信，他们就会以为自己一定会看得见光芒。

真是本好书。作为majority的遮遮掩掩的虚伪的卫道士们真应该读一读它。

喜欢劳伦斯，或许是因为他敌犹太书，敌弗洛伊德，敌陈规陋俗，敌世上一切破坏美的事物。尽管不是很喜欢他的小说，关于性的呈现有时过于强如人意。当然，每个人对性、美、健康的理解都有所不同。在他的散文中，性至少是美的，有趣的，且还有益身心健康的，那是抵达灵魂的最最直接有效的一种方式。至于杂有其他目的，那不能叫作一种美。

通书看完只记得 “手淫” 一词了

D.H Laurence

可以当做劳伦斯的辩驳书看 写红字的那篇写的超级high 我都恨不得举起鞭子了  
哈哈哈哈哈

很多看不懂哪~

-----  
看到一半，总之无法打动我。

-----  
劳伦斯是把性与爱写的最美的作者之一

-----  
2006.6

-----  
我喜欢劳伦斯先生

-----  
这么露骨的书名，实际上却是在讨论一些别的东西，道德，男女之间的关系等等，学识浅薄看不太懂，不过从书中的插图可以看出劳伦斯是个大才子呀！

-----  
最喜欢那一篇《爱》

-----  
推荐女生阅读第五章“妇道模式”

-----  
人们对于性的渴望，源于对美的迷恋。

-----  
有点失望

-----  
性与美是同一的，如同火焰与火一样。如果你恨性，你就是恨美。

-----  
劳伦斯在文中骂简奥斯汀，哇，我有够八卦的。不是所有的观点我都同意，当然也有不

太懂的地方。最最推荐《妇道模式》，写得很准确。女人装成或者被塑造为男人希望的样子，而男人的愿望又在变来变去，女人还是做自己最轻松吧。

-----  
又是劳伦斯~~

-----  
[性与美\\_下载链接1](#)

## 书评

读这本书，我最大的收获是按照黑马给出的线索，沿着他的照片追寻劳伦斯的生活轨迹。劳伦斯的散文？还是免了吧，那些絮絮叨叨的文章不能打动我，因为我已经越过了所谓的“散文美学”热衷期，更何况他的散文处处飞行着反抗“维多利亚时期”性欲压抑的子弹！我受不起这个伤，也看...

-----  
性是个什么东西？？  
当我在图书馆里经过此书时，我是如此惊讶这书的名称。驻足，停下，发现是D.H戴伦斯的作品，我到想看看在这么一个大家笔下，怎么去描述性？  
众所周知，欧洲的文化积淀是值得仰慕的。看过欧洲出产的影片，我发现西方人眼中的性与我们眼中的性有很大的差异。...

-----  
[性与美\\_下载链接1](#)