

华三川绘新百美图



[华三川绘新百美图 下载链接1](#)

著者:史良昭

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2003-4-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787532533978

《华三川绘新百美图》是仕女画集。中国的仕女画可以追溯到唐、宋之前，时代的变迁、社会之更迭，一代又一代杰出的画家都承前启后推出代表那个时代的道德规范和审美观念的力作，而得到后世的崇敬。

作者介绍：

目录: 序

一 名媛遗韵

1 西施

2 西施

3 卓文君

4 丽娟

.....

二 红楼梦影 附《西厢记》人物

1 林黛玉

2 薛宝钗

3 贾元春

.....

三 阎苑惊鸿

1 女娲

2 女娲

3 精卫

.....

四 兰闺群芳

1 清秋望月

2 春闺调鹦

3 翠柳红粉

.....

• • • • • (收起)

[华三川绘新百美图 下载链接1](#)

标签

华三川

画集

绘画

艺术

百美图

美女图

画册

藝術

评论

传统韵味的线条和设色，真美！！

厉害。温婉的笔法。

太漂亮了

艳丽太过，神韵不足。

20140213 我的审美依然停留在这样云髻峨峨吴带当风的时代

挺俗气的

线条真是每话说

工笔线描神马的最美了！

物廉價美。

啥是古典美？这就是古典美。

读这本书的一大乐趣是遮去题目猜主角XD除了红楼系列外很少猜中，就是红楼系列里，还把宝琴跟昭君弄串了OTZ最奇葩的一次是把上官婉儿图猜成武才人（你够了）。首次见这系列的图是在一本红楼评论集上，惊异于画风的精美。连黛玉都画得花团锦簇黄红撞色，这是怎样神异的一件事啊捶地！还有女娲，要真长这样，不赖人家纣王动歪心思……

颠覆了我对仕女图的认知……

原来小时候临摹的就是华老师的图啊……泪流满面，这种温婉柔美的笔触够我学一辈子的了。

双下巴大好！

华三川真是没话说，太美了！！！

他的画不适合临。欣赏就很美。

华三川的美女图没得说！棒！

小学时沉迷绘画和阅读，尤爱工笔画，热衷于临摹某先生工笔画的马，及华先生笔下的佳人。现25岁又见此书，却早已不绘画，实在感慨！

小学的某个夏日，我在市区新华书店购得此书，如获至宝，揣回家不敢与人分享，时时翻阅，是我的宝物。因书内尽为佳丽是为靡靡，而我母亲不愿让我习画，便偷偷欣赏，默默临摹，忽一日姥爷在午饭时赞道：你那本华三川的百美图真是好书！他画的真好！我很喜欢！便觉在家是有知音的。

姥爷亦酷爱书画，给我买过各种国画入门书籍，或名家作品集，他儿时尚在国民党治国时期，他的书法作品还得过全县第一。

很喜爱的画手

原谅给三星。只是觉得同一套衣服在不同人身上穿了很多次。。。。

[华三川绘新百美图 下载链接1](#)

书评

原来小时候的挂历画就是华三川先生的手笔啊，可惜当初没有觉悟，没能留下来……在书店偶得此书，如获至宝：）呵呵，打完折不贵的说！！！！

从前不知道华三川。单看过很多他的图画。总惊艳于那种美丽。

那种不完却脱俗，却又别有灵气的美丽。

反正脑海中想象的古典女子就应该是华三川笔下的那样。

桃心脸，粉颊，丹凤眼，眉间若蹙，樱唇如点。

最爱他笔下的二乔、西施、貂蝉、昭君。灵动的似乎要从画中走出来一般。...

[华三川绘新百美图 下载链接1](#)