

# 疼痛青春



[疼痛青春\\_下载链接1](#)

著者:唐朝晖

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:2005-1

装帧:简装本

isbn:9787540434397

在安静中阅读出生于二十世纪八十年代作者的作品。她们的文字像一个个未知的小生物，一只一只的把我带出很远。在千百万细微的文字森林里，我听到了80'人内心的声音，用手去触摸、体会他们，我感觉到了：青春的疼痛。

无论80'人说自己如何在十六岁开始老去，但她们的时间终究是青春的，只是，他们给青春增加了另外许多层层含义。

漫游在她们文字的空间，感受着80'人内心细微的跳动，我想起法国画家伊夫·克莱因的蓝，那种群青色的蓝，那种让人过目不忘的单色蓝。还有波兰导演克里斯托夫·基耶斯洛夫斯基的电影《蓝色》，里面张扬着自由、平等、博爱的询唤。一种色彩从80'人的文字里溢出来，纯净的蓝，忧郁的蓝，剧烈的蓝漫天而来。

80'人选择的是天空和大海的蓝。

80'人的疼痛是蓝色的。

那种空空荡荡的蓝，那种空空荡荡的疼痛，飘在天空。

从他们坚毅的文字里，我读出了她们的努力，正从内心出发。他们上路了。

对于她们的理解我是矛盾的，一方面，他们有着鲜明的个性，从生活观念到行文方式，她们区别于其余年代出生的人，另一方面，他们中的许多人也在相互重复着一些共同的感受。

80’人是惟一一代没有忘记自己呼吸的人，她们聆听着自己内心的气息，体会每一种气味弥漫在空气中，越飘越远。有人说，80’人是自私的一代。

他们自己说，“我们没有疼痛”。

她们早已长大，他们在成熟以前，疼痛就变成了麻木，她们在试图说出来的时候，感觉疼痛远不止他们的语言表达的那样简单。她们在无意识中用“郁闷、老、忧郁、晕”等几个固定的词语来了结疼痛的心情，他们是不想说得太太多的一代。

我看到了他们的蓝色幻觉。

他们的制幻能力超强。从记忆到老，从远古的神话到明天的未知。他们抵制着水泥钢筋延伸的预谋，在物质化、数字化的今天，表面的一切在按时间的程序进行。很多人在说，80’人什么都已经拥有了。他们打开手掌，里面却空空如也。

韩寒、小饭、李傻傻、甘世佳、刘卫东、水格、黑天才、游走边缘、吴建雄、侯海军、胡宇峰、夏雨辞、徐则臣、战国吴钩、马牛、恭小兵、田禾的青春在记忆里蒸发，天空里凝聚着疼痛的蓝色。

我感觉到了她们的蓝色情绪。

这是一个老得很早的年代，一种青春的老，一种青春的疼，滋生于她们的内心，麻木从冰峰流过来，落在城市的森林。大地醒着，她们冷。她们说，麻木本身就是一种巨大的疼。

张悦然、春树、莫小邪、蒋方舟、小花、董文颖、左茶、任晓雯、邢娜、小心肝儿、修拉、子系、昂蕴红、董夏青青、刘小蕾、意子、谭少亮、李萌、颜歌、龙女的蓝色情绪淡雅着疼痛，随意的渲染蔓延。

作者介绍:

目录:

[疼痛青春\\_下载链接1](#)

标签

疼痛青春 · 她们 · 蓝色情绪

张悦然

青春

80后

随笔

那时年轻

随笔散文杂文

散文

评论

大多数是无病呻吟

-----  
一个字，烂。好多文章我甚至怀疑是不是什么破烂bbs上找来的然后冠上这些名字骗取钱财。。

-----  
大二读的

-----  
还行

-----  
大致翻过，听姐送

-----  
每个人 都有过 疼痛...

-----  
[疼痛青春\\_下载链接1](#)

## 书评

遥远的青春 总会在我 生命中留下很多遗憾 过了 过了 突然发现以前的事情 怎么那么傻  
会为了 一件小事情 坚持那么久， 既然失败， 还是那么坚持  
现在我们这种毅力是不是退化了 现在的高楼是不是让封闭的头脑 更死板 我要freedom  
那么简单的想法， 我都无法满足自己 那我还在这...

-----  
[疼痛青春\\_下载链接1](#)