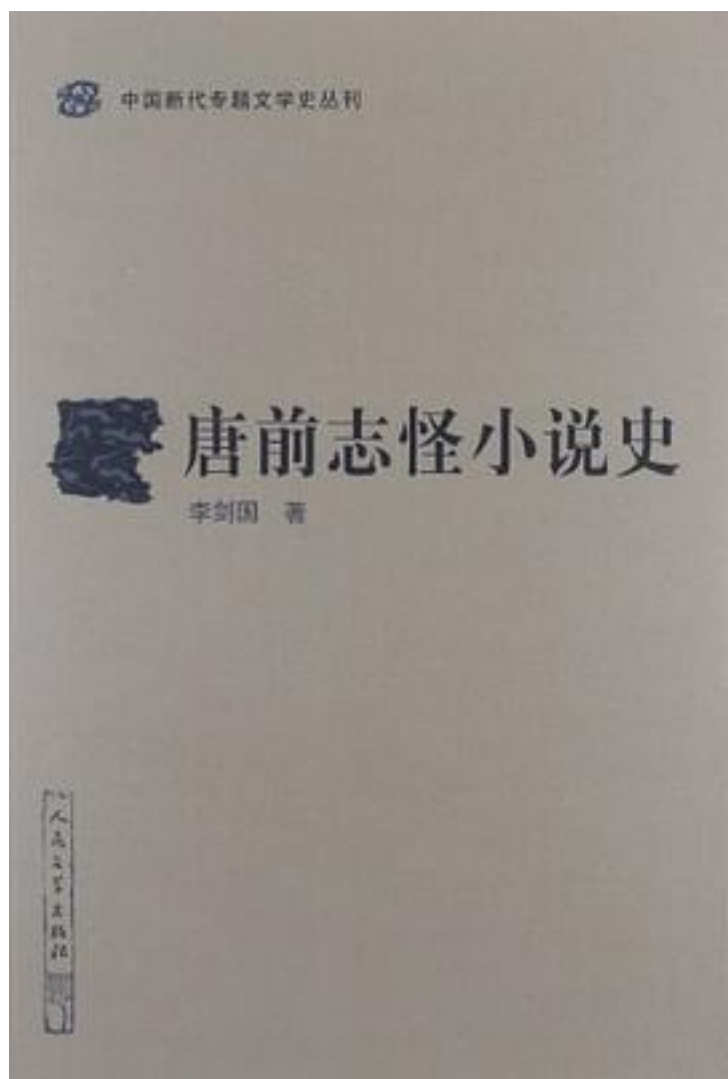


唐前志怪小说史



[唐前志怪小说史_下载链接1_](#)

著者:李剑国

出版者:天津教育出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787530941485

20年前，作者曾写作出版过同题专著；20年间，关于唐前小说的研究有大量新成果问世，因此，作者以20年研究之心血重写《唐前志怪小说史》(修订本)，修正了不少既有论点，同时更对学界未曾予以充分注意的一些作品做了深度发掘和探究；花大力气对《搜神记》、《搜神后记》、《异苑》等作品进行考据论证；对一些作品的产生时代重新作了认定；将近年来相关研究成果尽数纳入；确定是伪书的删掉，新发现的作品及资料补上。从原书到修订本的20年间，修订中作者就其所见尽量吸收进来，又补充修改了注释、核对引文、补充了参考引用书目。

作者介绍:

李剑国：山西灵丘人。1943年出生。南开大学文学院中文系教授、中国古代文学专业与古典文献学专业博士生导师。长期从事中国古代文学的研究和教学工作，以研究文言小说、小说文献和古代文化为主。主要著作有《唐前志怪小说史》(1984)，《唐前志怪小说辑释》(1986)，《唐五代志怪传奇叙录》(1995)，《宋代志怪传奇叙录》(1997)，《〈新罗殊异传〉辑校与译注》(韩国，1998)，《〈新罗殊异传〉考论》(韩国，2000)，《宋代传奇集》(2001)、《中国狐文化》(2002)，《〈镜花缘〉丛谈》(附：《〈镜花缘〉海外考》)(2004)，《古稗斗筭录——李剑国自选集》(2004)，《唐前志怪小说史》修订本(2005)，《新辑搜神记新辑搜神后记》(2007)。主编《中国小说通史》四卷，即将出版。发表论文八十余篇。主要论著获教育部、天津市及南开大学10余个奖。

目录: 古小说的新探索(序)志怪叙略第一章 志怪小说的起源与形成
一、原始宗教与神话传说 二、巫教、阴阳五行学与宗教迷信传说
三、地理博物学的志怪化 四、史乘的分流与志怪小说的初步形成第二章
战国志怪小说与准志怪小说 一、“古今纪异之祖”《汲冢琐语》
二、“古今语怪之祖”《山海经》 三、其他战国准志怪第三章 两汉志怪小说
一、两汉志怪生长发展的基础与条件(一)谶纬迷信与神仙方术的兴盛
(二)《山海经》的传播与影响(三)杂史杂传的发达与分化 二、地理博物体志怪小说
(一)《括地图》与《神异经》(二)《洞冥记》与《十洲记》
三、杂传体志怪小说与志怪题材的杂传小说(一)杂传体志怪小说：仙传小说《列仙传》
(二)杂传小说：《汉武故事》、《蜀王本纪》、《徐偃王志异》
(三)《汉武内传》及西王母传说的演化 四、杂记体志怪《异闻记》及其他第四章
魏晋南北朝志怪繁荣与进步的社会原因及此期志怪的时代蕴含
一、志怪繁荣进步的社会原因(一)道教与佛教的昌炽(二)谈风的盛行
(三)史传及文学创作的活跃与进步 二、此期志怪的时代蕴含第五章 魏晋志怪小说
一、《列异传》与西晋志怪(一)《列异传》(二)《神异记》、《异林》等
二、地理博物体志怪之遗响(一)张华《博物志》(二)郭璞《玄中记》及《外国图》
三、“鬼董狐”干宝的《搜神记》(一)干宝的生平事迹与《搜神记》的写作过程
(二)《搜神记》的流传、散佚与辑录刊行(三)《搜神记》的主要内容
(四)《搜神记》的艺术成就及其影响 四、杂传杂史体志怪《神仙传》与《拾遗记》
(一)葛洪《神仙传》(二)王嘉《拾遗记》 五、东晋其他志怪小说
六、两晋志怪题材的杂传小说第六章 南朝志怪小说 一、陶渊明《搜神后记》
二、刘义庆《幽明录》 三、刘敬叔《异苑》 四、宋齐其他志怪小说
(一)《齐谐记》等宋志怪(二)祖冲之《述异记》
五、任昉《述异记》与吴均《续齐谐记》(一)任昉《述异记》(二)吴均《续齐谐记》
六、其他梁陈志怪小说 七、南朝“释氏辅教之书”(一)《观世音应验记》三种
(二)《宣验记》与《冥祥记》(三)其他弘佛小说作品第七章 北朝隋代志怪小说
一、北朝隋代佛教徒及数术家的志怪 二、颜之推《冤魂志》 三、《八朝穷怪录》
四、其他北朝隋代志怪小说第八章 朝代不明的志怪小说
一、《隋志》、《唐志》著录的志怪
二、诸书称引的志怪主要引用与参考书目后记修订后记
· · · · · · ([收起](#))

标签

志怪

小说史

小说

文学研究

历史

李剑国

古典文学

文学

评论

作者于宗教史似不甚通。文献断代多有强立新说之感。

此书显示了李剑国先生扎实的学术功底，是一部具有拓荒性质的小说史。书中对志怪小说史的分期与分类以及志怪小说从萌芽到发展的脉络都进行了较为清晰的描述。对作品也进行了详细考辩。对于研究志怪小说的人，此书当不会令人失望。

翻了一遍，长于文献考订辨析。

对志怪很有兴趣。

平实而全面之作。对各种志怪著作的作者问题，基本采用信古的态度。于材料搜集甚勤，但对问题的讨论偏于介绍性。

花了一学期的时间~

有一些地方叙述重复，但仍旧是非常考究的理论性书籍，学习到了。（记录:刚开始看时兴致勃勃，但啃了约五分之一就止步不前，很难再提起兴趣读下去。内容大多为文献善本的引文，由于对这方面知识的空缺，即便随读随记的抄录仍是茫然，遂搁置一段时间，希望以后能有时间把这坑填上。。）

考辨细密，下了真功夫。

关于唐以前志怪小说翔实的辑录与介绍 18.15

文献功底太扎实了，这得是看了多少书才能有如此掌握，真心佩服。我非此门人，只是喜欢看些古小说。把里面版本校勘的部分略去不看，只看引文和介绍部分，亦是极佳的读物。

志怪小说研究的开山之作，长处不在史识而在史料。李剑国先生八十年代的毕业论文，考证如此细密扎实，令人钦佩。

全面的工具书，对材料介绍多于分析

私货太多，不够客观

考辨翔实，读完可对汉魏六朝志怪小说有较基本的认识。对一些文学范式有涉及但不够全面。

[唐前志怪小说史_下载链接1](#)

书评

【最近读了《唐五代志怪传奇叙录》和《宋代志怪传奇叙录》，深感李先生用功之深，成就之高。这篇评论只能算是年少狂语，不能损及先生声名之万一。12年岁末补记。】
李剑国先生在文献辑校方面，功底深厚。试看他的《新辑搜神记·新辑搜神后记》，其对各种类书引文的掌握，让人...

[唐前志怪小说史_下载链接1](#)