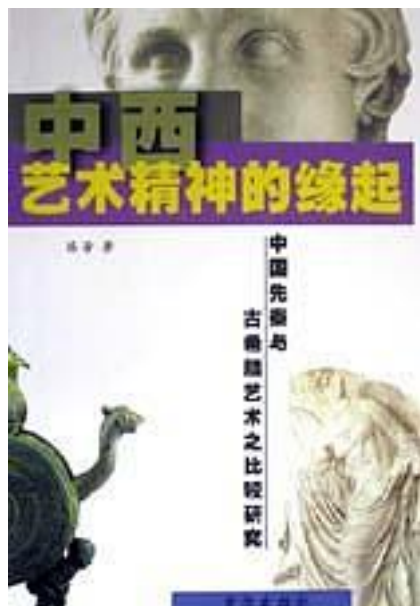


中西艺术精神的缘起(中国先秦与古希腊艺术之比较研究)



[中西艺术精神的缘起\(中国先秦与古希腊艺术之比较研究\) 下载链接1](#)

著者:陈 芳

出版者:

出版时间:1999-3-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806005033

中西艺术精神的缘起：中国先秦与古希腊艺术之比较研究，ISBN：9787806005033，作者：陈芳著

作者介绍:

目录: 导言

第一篇 人的觉醒带来艺术的礼赞

第一章 人的觉醒的界定

第二章 中国先秦人的觉醒及其在艺术上的反映
第三章 古希腊人的觉醒与艺术的礼赞
第二篇 中国先秦与古希腊艺术形式产生差异之探源
第一章 古希腊艺术风格生成的几种因素
第二章 中国艺术风格生成的几种因素
第三篇 中国先秦与古希腊艺术精神及特征之比较
第一章 中国艺术精神主体之呈现
第二章 中国先秦工艺的特征
第三章 古希腊的艺术精神
第四章 古希腊艺术的特征
第四篇 中国先秦与古希腊典型作品比较
第一章 中国先秦与古希腊雕塑比较
第二章 中国先秦礼器与古希腊陶瓶比较
第五篇 从传统走向现代
第一章 大众时代的艺术实践
第二章 传统的回归
第三章 从传统中吸取精华
结语
附图目录
.....
彩图目录
.....
· · · · · (收起)

[中西艺术精神的缘起\(中国先秦与古希腊艺术之比较研究\)_下载链接1](#)

标签

古希腊

艺术史

先秦

艺术

中西艺术的比较

2012上半年

评论

[中西艺术精神的缘起\(中国先秦与古希腊艺术之比较研究\) 下载链接1](#)

书评

[中西艺术精神的缘起\(中国先秦与古希腊艺术之比较研究\) 下载链接1](#)