

立体构成



[立体构成 下载链接1](#)

著者:胡介鸣

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787532236077

名校名师，设计新锐、倾情打造全新的设计专业教材，让教育与设计接轨！

现代设计教育中存在的一个非常重要的问题，即构成同其他设计课程脱节，以至于学生在学习时很难领悟到构成的作用，只是机械盲目地重复包豪斯以来几十年不变的程式化练习。而这些枯燥的理论、练习和当今无数新鲜的视觉设计的关系何在？学了构成怎样才能应用到设计之中呢？

本丛书使用大量当代最新鲜的图像和设计资料，用最直的方式再次证明了构成对于设计的核心和基础作用。

这套书作为设计的起点，可以让您一览平面，色彩以及立体构成设计的多样景观。其强烈的实验性与可操作性，将助您成为极富开拓性、拥有无穷创意的设计人。

作者介绍:

目录: 第一章 学习立体构成的意义

第一节 立体构成的基本概念
第二节 立体构成是物体形态设计的基础
第三节 立体构成的教学目的和内容
第二章 立体构成的基本要素
第一节 认识点、线、面
第二节 认识体量
第三节 认识材质
第四节 认识空间
第三章 立体构成的组合表达式及制作手法
第一节 板式表达
第二节 柱式表达
.....
第四章 不同材料的构成及表现技法
.....
第五章 立体构成的时代性
.....
第六章 立体构成原理在设计作品中的体现
.....
· · · · · (收起)

[立体构成](#) [下载链接1](#)

标签

设计

立体构成

艺术设计

大学课本

绘画

设计书籍

室内

室设入门

评论

看过却不得记得，这很失败...

挺全面的

[立体构成](#) [下载链接1](#)

书评

[立体构成](#) [下载链接1](#)