

今生此時 今世此地



[今生此時 今世此地 下载链接1](#)

著者:古蒼梧

出版者:牛津大學出版社 Oxford University Press (China) Ltd

出版时间:2002

装帧:

isbn:9780195937947

本書以1942-45年中日戰爭上海淪陷時期，四本與汪精衛政權有關的刊物為研究及論述對象，從其中反映的具體事實去考察上海在日據時期諸文藝現象，進而揭示此一新文藝斷層較為清晰的面目。這四本刊物是《古今》、《天地》、《雜誌》和《風雨談》。

作者介绍:

目录: 序言
緒言 一個有待打撈的新文學斷層
第一章 太平洋爆發後的上海文壇

第二章 四種刊物：上海文化的另一風貌

第三章 創作空間：檢查制度下的自由

第四章 亂世出天才：張愛玲、胡蘭成、蘇青合論

第五章 若隱若現的意識形態鬥爭

第六章 電影的衰落與話劇的勃興

第七章 周派散文的風行

第八章 日佔區文學幾個重要問題的討論

結論 新文學發展珍貴的歷史經驗

參考書目

• • • • •

([收起](#))

[今生此時 今世此地 下载链接1](#)

标签

张爱玲

胡兰成

古蒼梧

散文随笔

文學

随笔

中國

散文

评论

二手

[今生此時 今世此地_下载链接1_](#)

书评

古苍梧这本书写得比较老派，持论平实，对于想了解日据时代上海文坛状况的一般读者很适合。或许对于在问题上已有相当研究的内行来说，这书没有什么理论，材料算不得多或新，论点也不尖新，于是显得不够有味。但该书行文流畅、结构清晰、论点坚实，作者有理有据的文风，把复杂问...

[今生此時 今世此地_下载链接1_](#)