

简媜散文



[简媜散文 下载链接1](#)

著者:伊始

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2000-03-01

装帧:平装

isbn:9787533907365

简媜，1961年生于台湾省宜兰县，台大中文系毕业，曾获吴鲁芹散文奖、时报文学奖等。是《台湾文学经典》最年轻的入选者，也是台湾最无争议的实力派女作家。著有《水问》、《只缘身在此山中》、《私房书》、《下午茶》、《女儿红》、《胭脂盆地》等十余种散文集。

作者介绍:

简媜，台湾宜兰县人，一九六一年生。台湾大学中文系毕业。曾获得台湾学生文学奖大专散文组第一名、第三十一届文艺奖章、第三届梁实秋文学奖、第十四届联合报文学奖附设吴鲁芹散文大奖和第十五届时报文学奖散文首奖等。著有散文集《水问》、《只缘身在此山中》、《月娘照眠床》、《私房书》、《下午茶》、《七个季节》、《梦游书》、《浮在空中的鱼群》和《空灵》等。散文风格力求多变，编理内容，推敲形式，斟字酌句，糅合抒情菁华，能于饭蔬饮水洞见生命底基，于寻常花草窥视天堂之钥，被誉为台湾散文第三代传人。一如夏天所说：“读简媜散文，如看一路山水，如闻满街市声，如参悟一路禅意，还可兼想一路心事。”

目录: “新生代”作家简媜（代序）——楼肇明

[空灵]

[梦游书]

[浮在空中的鱼群]
[私房书]
[水问]
[只缘身在此山中]
[四月裂帛]
• • • • • ([收起](#))

[简媜散文_下载链接1_](#)

标签

简媜

散文

台湾

四月裂帛

简媜散文

散文随笔

台湾文学

中国文学

评论

我读简媜只是为了听听汉语最美好的排列组合

什么样的人，才能与秋水换色，什么样的情，才能百炼钢化成绕指柔，请走的时候，留下一把钥匙，说万一你月迷津渡，我可以去开你书中的小屋。我把指环赠你，尽管流离

散落，恒有一轮守护你的红日，等候于深夜的山头

“我逐渐明了，其实人世的生灭故事早已蕴涵在大自然的荣枯里，默默地对人们展示这一切，预告生生不息，也提挈流水落花。”

后来，我就再也再也没有看到比这更好的了。

十几岁时很爱的调调。后来戒掉了小资，对这本散文却始终讨厌不起来。

或许行年渐晚，深知在劳碌的世间，能完整实践理想中的美，愈来愈不可得，触目所见多是无法拼凑完全的碎片。再要苦苦怨忿世间不提供，徒然跟自己倒戈而已。想开了，反而有一份随兴的心情，走到哪里，赏到哪里。不问从何而来，不贪求更多，也不思索第一次相逢是否最后一次相别。

在大量吞噬了理性、生硬的工科书籍以后，再拎起这本散文集，如沐春风。当你的眼里满是成本、利润、效率、管理、逻辑、销售、创业等词汇时，要注意，你需要平衡。可调和以之：春茶、薄酒、诗卷、柴屋、野雀、水田、烟雨，浮云，方可保身心和谐。

刚标错了，是两本散文集，同时里面夹杂着诗歌。

2000年读过。世界在你掌中，你在谁掌上；世界在你梦中，你在谁梦里。至今未忘。

大一到大二阶段的喜爱，甚至有些痴爱。从初中到那时，从张晓风再到席慕容再到简媜，好像一直在受着一些影响。但之后，这类作品便很少接触了，可能心境、喜好都慢慢发生了变化。

或许行年渐晚，深知在劳碌的世间，能完整实践理想中的美，愈来愈不可得，触目所见

多是无法拼凑完全的碎片。再要苦苦怨忿世间不提供，徒然跟自己倒戈而已。想开了，反而有一份随兴的心情，走到哪里，赏到哪里。不问从何而来，不贪求更多，也不思索第一次相逢是否最后一次相别。

这本书很神奇的，是大学的时候在收破烂的地方捡到的，居然还是最早的一版，然后就断断续续地看，也不腻歪。

我爱简帧

我可不可以偷一句话？ “简帧写书，有一股匠气”

或许行年渐晚，深知在劳碌的世间，能完整实践理想中的美，愈来愈不可得，触目所见多是无法拼凑完全的碎片。再要苦苦怨忿世间不提供，徒然跟自己倒戈而已。想开了，反而有一份随兴的心情，走到哪里，赏到哪里。不问从何而来，不贪求更多，也不思索第一次相逢是否最后一次相别。

隔一程山水，你是我不能回去的原乡，与我坐望于光阴的两岸。

来，让我们忘记四面楚歌的现实

“昔时繁荣，此时荒芜人烟，是空城。
昔时人与我皆是怀梦少年，今日人犹有梦，我离梦而去，不能与之合梦了，再面对昔人旧景，难道不是更荒凉的空城？”

四月裂帛。。。

在大陆作家中很少见的，那样清新纯朴，灵动无斧凿的风格。

[简媜散文_下载链接1](#)

书评

曾有张爱玲填梦，曾有黄碧云枕眠，曾拥兰成而入云，曾摘海子为锦端，当三毛随荷西沉潜爱底，当木心也不拘年岁安息故里，如今，我还有简媜——这只在我心堂的湖边再次唤起呼风唤雨撒豆成兵的熬字的巫。情涛恨浪，自望江心不肯回，把栏杆拍碎了，许我只此一次，为她收不回涨水...

慕名下载了简媜的散文，kindle版的，听说她的文字华美，是了不起的女作家，于是带着期盼和好奇阅读起来。
读了几篇她描写景物季节的文字，个人感觉是她的古典文学气质浓厚，能轻松地驾驭古汉语字词和文风，精通现代汉语中一切华丽的辞藻，果真是个文字作家，文学的素养很能力...

昨日，端午漏夜，虽说已经算是入了秋了，可没有空调的一楼傍晚，还是沉闷地难以入睡。可“晚安”一出，既是不可反悔，于是百无聊赖间，讲手机亮度调至最低，反反复复刷微博看朋友圈。
读到一句话：“谁都有比较脆弱并伴随麻木的状态，可能持续半天半个月又或是半年，这期间有人...

简媜这一篇长长的散文，毫无疑问，是极能打动人的。她一向知道怎样用清冷的词组来勾勒出一份缠绵。我一边暗自赞叹，一边想着，要读多少书要有多少感情才能这样随意亦成诗。我已经度过我年轻岁月的大半部分了，发现经历越丰富的人就越有气度。爱与恨不容易显山露水，仿佛是局外...

[简媜散文_下载链接1](#)