

残雪



[残雪_下载链接1](#)

著者:残雪

出版者:人民文学出版社

出版时间:2000-3-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787020030897

编辑推荐：为了展示建国以来文学创作的实绩，促进我国社会主义文学进一步发展和繁荣，我们陆续编辑出版“中国当代作家选集丛书”。本书是这丛书之一，书中收录了一些精彩的小说，全书包括：1.黑暗灵魂的舞蹈（代序）2.公牛3.旷野里4.苍老的浮云5.天堂里的对话（之一）6.天堂里的对话（之二）7.天堂里的对话（之三）8.两个身世不明的人9.饲养毒蛇的小孩10.在纯净的气流中蜕化11.归途12.从未描述过的梦境

作者介绍:

目录: 1.黑暗灵魂的舞蹈（代序）
2.公牛
3.旷野里
4.苍老的浮云
5.天堂里的对话（之一）
6.天堂里的对话（之二）
7.天堂里的对话（之三）
8.两个身世不明的人
9.饲养毒蛇的小孩
10.在纯净的气流中蜕化
11.归途
12.从未描述过的梦境
13.匿名者
14.新生活
15.变迁
16.弟弟
17.夜访
18.奇异的木板房
19.海的诱惑
20.世外桃源
后记
附录
· · · · · (收起)

[残雪_下载链接1](#)

标签

残雪

小说

当代文学

中国

中国文学

现当代文学

先锋小说家

文学

评论

独特的神经气质。

必须要标读过啊，尽管从没读懂过啊，但还是觉得挺牛b的啊

恕我简单的思维是在跟不上作者的表达思路，给40%打5星的充满文学素养的同志跪了，这就是差距啊！

尼玛啊，从图书馆借来的书就这么丢了！！！关键是我还没看完呢！！

这种先锋我不喜欢，总有点虚无和空洞，而意象总有让人恶心的地方。

真的看不进去。

山上的小屋

中国作家里一面独特的旗帜，喜欢的会非常喜欢，不喜欢的强求不来。

伤痕文学陪伴了我整个花季雨季啊。。。

前一阵和一个学现当代的学姐聊到，她老师是韩少功。老头子这么评价残雪：“残雪是理性的拒绝理性，她不仅是种现象，她还是个奇葩”。精准毒辣

不对胃口，我怕异香和幻觉。

毒蛇那篇印象深刻。

残雪比想象的好太多，但又没有传闻中那么神乎其神，当然也是当代优秀的女作家了。

中国文坛的一道闪电

没怎么读懂，却感觉很牛!

睡觉前读的。还好看过作者写的序言，说自己有着精神分裂的趋向。故事的离奇、夸张、不合逻辑也就不足为奇。只是弄得我一夜无好梦，大概是人性的扭曲、纠结被此书激发。

先锋～

残雪的书从来就读不懂，但不妨碍我爱看她的书。毫无逻辑的情节，奇怪的设定，混乱模糊的人物……每次看完脑子都不属于自己。

不适感非常强烈

niubility

[残雪_下载链接1](#)

书评

且不论内容，仅仅形式上而言也是很高的辨识度。小说里面呈现出来的世界非常地异常，因此从这个角度而言，她的风格根本是很难被同化的。而这一点也恰恰是残雪的最大的成就。至于内容方面根本不要去深究，形式的闪现提供了内容的最大可能，只需要留下短暂的印象，然后颠覆你...

[残雪_下载链接1](#)