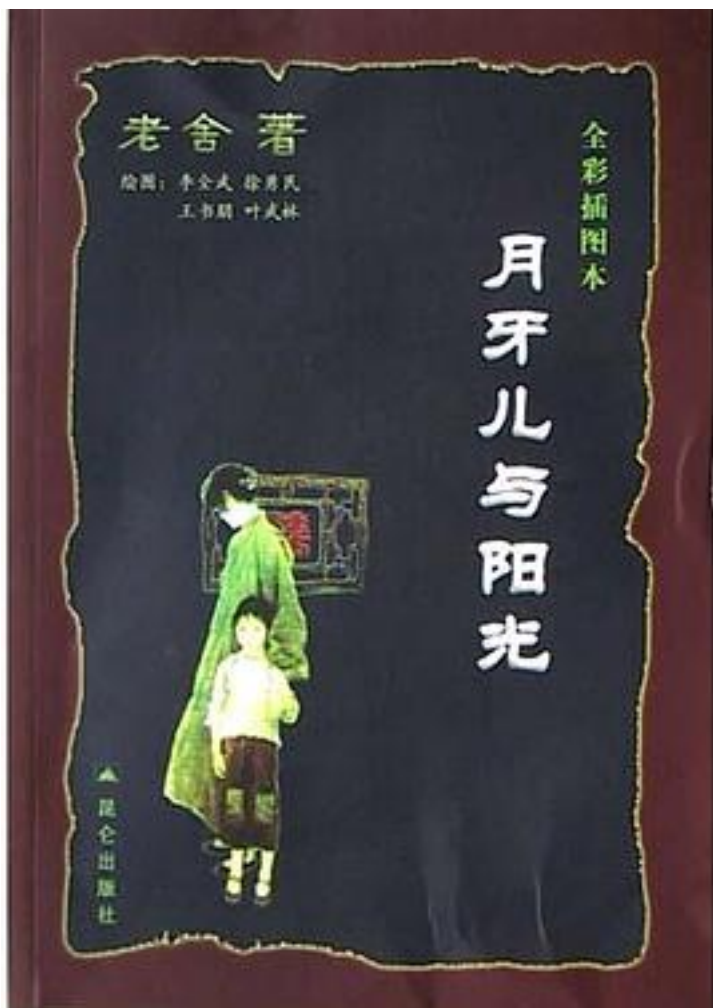


月牙儿与阳光



[月牙儿与阳光_下载链接1](#)

著者:霍庄

出版者:同心出版社

出版时间:2005-4

装帧:平装(无盘)

isbn:9787807160427

同家庭背景的女性，从小到大的成长经历和两个家庭之间的矛盾和纠葛，并由此伸延至

那个社会里的种种深刻的社会矛盾。她们二人同住在一条胡同里，虽然家境不同，生活道路也不一样，但在北洋军阀时期的旧中国，不管她们各自以怎样的方式进行奋斗，结果却都无法逃脱社会给她们造成的悲剧的结局：女人永远是男人的附属品。穷人家没有男性势必连基本的生存权利都难以保证。生长在官宦之家的妇女的命运同样也是悲惨：不是忍受丈夫的不忠，就是做男人的玩物或升迁的工具；再不然就是给人做小……全书所有的女性都进行了这样或那样的抗争，然而由于社会制度的不合理，她们个人的这种奋争，事实上都是不可能取得本质上的突破的。

作者介绍:

目录:

[月牙儿与阳光_下载链接1](#)

标签

老舍

中国文学

小说

月牙儿与阳光

文学

旧社会

女性命运

中国

评论

我怀念那个时候我偷偷读我爸的书，还是初三时读的书

讲述那个时代的女人的无奈，无论是出生于富贵人家还是穷苦人家都是一样

上当了

很好

小人太多~

一看就知道是批判社会的。

人是兽。钱，就是兽的胆子。女人得承认自己是女人，要想活，就一条路：得卖肉。

人好，能过日子，比什么都强。 公平得说，改写的不错。

京腔有意思

看完《月牙儿》和《阳光》看这个好爽。

“阳光又回到了我的身边”，当人们妥协的时候阳光才会灿烂么？

那样的时代背景下，女人终归是无奈的，是男人的附属品

合上书本，悲从中来~

阐述着不同女人的遭遇和结果。与其说是故事的现象，倒不如说是特定社会时代的生活反映。优秀的小月，最终也是无奈，罢了。接着是习惯性地麻木与堕落。自己看着自己沉沦，却已经无法回头。就像是一片黑暗中想找出一丝曙光，却又决绝地把头埋进了黑色的胳膊里。自然朴实的描写与心灵。读来怅惘。

据说是老舍先生唯一一部描述旧社会女性悲惨命运的小说，无论是富家子弟还是穷酸百姓都受着各种摧残。小学看的电视剧，大学看的小说。

有生活的艰辛，方知世界的美好；即便痛苦，也不聒噪，静静地看，静静地想；回头便构成了记忆

大学时读的一本书，更像是个剧本，打着手电看完的，在被窝里哭的稀里哗啦，心都揪的疼，亲情戏，和妈妈分开，是我最怕的，写的确实好。后悔那时没多读写好书。

[月牙儿与阳光_下载链接1](#)

书评

我所读的这一本，并非老舍的原著，是根据老舍的原著《月牙儿》改编成了一部由马伊琍、黄磊等主演的电视剧，然后又根据电视剧而改编成的小说。没有看过老舍的原著，但我想一定比我读的这本更耐人寻味。
小说主要是围绕着两个女主人公展开的，非别是张小月和孙灿阳。一个从小孤...

[月牙儿与阳光_下载链接1](#)