

# 杜撰集



[杜撰集\\_下载链接1](#)

著者:博尔赫斯

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2000

装帧:

isbn:9787533913960

收入了《刀疤》、《秘密的奇迹》、《结局》、《凤凰教派》、《南方》等九篇短篇小说。

作者介绍:

豪尔赫·路易斯·博尔赫斯（1899—1986），

阿根廷诗人、小说家、评论家、翻译家，西班牙语文学大师。

一八九九年八月二十四日出生于布宜诺斯艾利斯，少年时随家人旅居欧洲。

一九二三年出版第一部诗集《布宜诺斯艾利斯激情》，一九二五年出版第一部随笔集《探讨集》，一九三五年出版第一部短篇小说集《恶棍列传》，逐步奠定在阿根廷文坛的地位。代表诗集《圣马丁札记》、《老虎的金黄》，小说集《小径分岔的花园》、《阿莱夫》，随笔集《永恒史》、《探讨别集》等更为其赢得国际声誉。译有王尔德、吴尔夫、福克纳等作家作品。

曾任阿根廷国家图书馆馆长、布宜诺斯艾利斯大学文学教授，获得阿根廷国家文学奖、福门托国际出版奖、耶路撒冷奖、巴尔赞奖、奇诺·德尔杜卡奖、塞万提斯奖等多个文学大奖。

一九八六年六月十四日病逝于瑞士日内瓦。

译者王永年，著名翻译家，浙江定海人，毕业于上海圣约翰大学，精通英文、俄文、西班牙文、意大利文等多种语言，曾任中学俄语教师、外国文学编辑，一九五九年起担任新华社西班牙语译审，曾派驻墨西哥等西语系国家，他的西班牙语文学译著有巴勃罗·聂鲁达的诗和散文、加西亚·马尔克斯《迷宫中的将军》等，还译有《耶路撒冷的解放》、《十日谈》、《欧·亨利小说全集》、《伊甸之东》、《在路上》等多部名作。

目录:

[杜撰集\\_下载链接1](#)

## 标签

博尔赫斯

小说

阿根廷

短篇小说集

拉美文学

拉美

外国文学

短篇

## 评论

感人

-----  
不是很喜歡這種一堆圖片和作者生平夾雜在作者的文章中的形式的書，會擾亂人。

-----  
1. 《死亡与指南针》挺有意思。2. 《秘密的奇迹》是博尔赫斯式时间的思考。3. 《南方》出乎意料地描写的比其余作品细腻，虽然整个故事一般，但共振感和神秘联系气息有点意思。

-----  
私密与公众丝毫不违和 收录好多图片什么的 好美=v=  
话说还一直对博尔赫斯图书馆心向往之 啊啊啊 =-=

-----  
第一本博尔赫斯。排版扣一星。

-----  
达尔曼紧握他不善于使用的匕首，向平原走去。

-----  
老头子很不错。值得多读更多。

-----  
[中] PQ7797.B635 A6712 2000  
-----

这是我认识一个伟大名字的开始

---

On Death

---

不知道为什么，就是被这本书吸引

---

给我印象深刻的是关于犹太的三种说法，感觉作者想像力丰富且很会讲故事，刀疤和死亡与指南针两篇也不错，有推理的构造，读着欲罢不能。

---

高中最爱的书之一

---

虚构集已含，图片版。

---

博尔赫斯说：“我并非在虚构故事，我在创造事实。”

---

神奇 布罗迪报告 笑

---

登峰造极。适合背诵。

---

大三挂盐水的时候读的书，奇妙

---

重读，原来没读懂《博尔赫斯的富内斯》，现在看来本篇的主人公富内斯就像一台机器，他的记忆方式完全脱离了“人”的束缚，也就是化实体为抽象的能力；《刀疤》的诡叙依然精妙；《秘密的奇迹》中对思维和具象化世界，时间碎片和永恒的辩证描写令人

惊讶；《南方》依旧是我最爱的一篇，但我和三年前一样还是说不出它好在哪里。

---

哇哈哈

---

[杜撰集\\_下载链接1](#)

## 书评

阅读博尔赫斯是一种非常有趣的体验，他的短篇小说就像一个精心设计的谜题，不把最后一个字读完就没有猜谜的资格，因为你连谜题的全貌都无法看清——而读完最后一个字也并不意味着你能揭开最后的谜底。因为你不知道在博尔赫斯前期的铺垫里，哪些是真正有用的线索，哪些纯粹只是...

---

《杜撰集》曾经和《小径分岔的花园》合并在一起构成了《虚构集》，不过，我买的这套书把它们分成了两本，每一册厚度都在一百页上下，未免太薄了些，不知道书商是处于何种考虑做出如此安排。

《南方》是博尔赫斯小说中的名篇，博尔赫斯自己说这也许是他最得意的作品。主人公达尔...

---

1944年，博尔赫斯出版了他最著名的短篇小说集《杜撰集》。

《杜撰集》为博尔赫斯赢得了世界声誉，其影响甚至波及物理学界和计算机科学界。著名物理学家费根鲍姆读了英译本后大为赞叹，向人工智能创始人之一的赫伯特·西蒙推荐，后者读后于1971年前往阿根廷与博尔赫斯会晤。博...

---

从博尔赫斯的《小径分岔的花园》开始，转到博尔赫斯的诗集，再回到他的小说。很罕见的小说和诗都可以直接反映出哲学观念的作者。把他的小说、诗、杂文和序言集放在一起读，有一种掌勺做菜并指点宇宙的错觉。存在是什么，时间是什么，这些谜题太过复杂。我只要跟着笔者兜兜转转...

-----  
你是这个故事的“你”吗？还是你曾是另一个逝去年代里早早迷失的灵魂？是否是你搞错了，忘却了那真正属于你的角色和情节？真相可能是等待发掘的秘密，而阴影里也许才有真正的太阳。在终结的黑暗，阴沉，散发着腐朽气息而让人渴望走进的大门里，有着新的，上着金色油漆的，又一...

-----  
2017-03-16 博闻强记的富内斯 ☆ 记忆大师的传奇故事，摔出了风格，摔出了精彩。刀疤★★并不是推理小说，仅仅一点点叙诡，勾勒的是人心。叛徒和英雄的主题★★一个编剧是如何在革命道路上用剧本编写历史的。死亡与指南针 ...

-----  
这应该是在图书馆读的最后一本书了。  
南美和俄罗斯的作家都有一点，就是他们的书里泛着浓浓的自己土地上的味道。就像陀思妥耶夫斯基总是冷冷冰冰的，晦暗又千丝万缕的。  
南美的作家也是的，总觉得书里都是阳光，灰尘和昏黄又古老的天空。还有一声深深的叹息。博尔赫斯...

-----  
阅读博尔赫斯会上瘾，他的故事短小精悍，不读完最后一个字，你根本无法猜到他这次在迷宫里放置了什么惊喜。  
他是一个想象力丰富的作家，他笔下的那些不可思议的事情，读起来让人大开眼界又觉得顺理成章。我想有机会我还会继续阅读他写的故事，我甘愿在他的文字里当一个迷路的人...

-----  
这是我看第四本博尔赫斯。买过全集后的第二本。  
看完《小径分叉的花园》后看《沙之书》，觉得非常好玩，他云山雾罩的写了很多传说故事，一本正经的胡扯，想一想，赶紧把全集买了吧，不要什么时候想看了又卖没了。这样放在手边想说什么时候看就什么时候看。  
春节长假期间在家...

-----  
《杜撰集》是我看的第二本博尔赫斯的小说集。  
看这一本的时候，心态已经比较平和。不像看第一本的时候，好像走进别人家的房子，心存惊异得看着别人的花园和书房的样子。看这本书的时候，我已经了解了这一家的风格，觉得自己已经能够了解到他究竟在说什么含义了。但其实我只是...

-----  
在飞机上看完了的书，总觉得博尔赫斯的书适合在路途上看，虽然我想起他时，总觉得他徘徊在图书馆中，仿佛被困在书堆里的守门人，日日夜夜，唯有文字，与其相交。但就是这样不曾走过千万里路的人，他笔下的文字龙蛇飞舞，杜撰集里的每个小说，每个人都生动又令人略感沉重。我看着...  
  
-----  
  
-----

-----  
印象深刻的是《刀疤》和《南方》，因为叙述结构；其他的文章，《凤凰教派》和《博闻强记的富内斯》带有意图明显却晦涩难懂的隐喻（根据序言的意思，富内斯隐喻长夜失眠、只能回忆细节无法归纳总结的疲惫的自己？），这两个短篇作为故事来看并不吸引人；《结局》挺没意思的；《...  
  
-----

[杜撰集\\_下载链接1](#)