

王受之讲述建筑的故事



[王受之讲述建筑的故事 下载链接1](#)

著者:[美] 王受之

出版者:中国青年出版社

出版时间:2005年3月

装帧:

isbn:9787500661450

写在前面|王受之：

其实，我这辈子都在讲设计的故事，只不过以前老在讲台上讲，很少通过书的方式和大家讲。现在就想和大家通过这本薄薄的书来讲故事。如果大家每天读一两页，也就是每天听我讲一个故事，说不定一年下来，也知道好多新的事情呢。每天读书一两页，要花多少时间呢？读得快的人大约就是四五分钟的样子，读得比较仔细、比较慢的人最多也不过10分钟，如果能够在565天都坚持这个习惯，那一年就扎扎实实地读了一本书，积少成多、集腋成裘，总有些所得的。我自己现在还能记得住的大部分重要的故事和常识，都是在16岁到30岁之间读的，当时有点囫囵吞枣，没有人指导，乱读。其实，一个17岁的毛孩子当时哪里能够理解吉朋的《罗马的兴衰》，或阿拉贡的《共产党人》，即便当时比较流行的玛雅可夫斯基的构成主义诗也并不懂得如何欣赏，尤其量能够记住拜伦、济慈，布朗特、霍桑、高尔斯华绥的一些皮毛。但不管懂不懂，只是喜欢读，经年累月，即使在农村插队、在工厂做工，无论多累，还能坚持每天看上个把小时。当时并没有什么计划(其实，也轮不到我能有什么计划，除了毛选，新华书店卖的书可真不多)，到得了手的书都读。没有想到，那些零零星星读的东西，居然有些就入了脑，现在还有印象。与美国同事聊天的时候，大凡涉及这些方面，还能够应答。当年不经意地一点一

滴地积累了有关苏联、东欧的文化知识，使我在这些方面的常识上要比不少同事了解得还多一些。谈到肖斯塔科维奇、贝拉巴托克的音乐时，可以说出个道道，在谈肖洛霍夫、昆德拉的时候，也不至于太白痴。就是在我自己写作的时候，也能够比较容易把经典著作的一些精华提炼出来运用，每到这种时候，我真是感谢自己当年那股读书的劲头，也相信积少成多、每日读书的作用。年轻的时候，我的确有股牛劲儿，决心要读好多好多的书，做个有文化的人，自己定下指标，要按时完成。我在1963年考上当时叫做武汉师范学院附中的高中部，现在改名为湖北大学附中了。以我自己的感受，读大学附中有两个独特的好处，一是每年都有一些大学毕业生来当老师，年龄比我们这些高中生大不了多少。他们带来了新的思想和兴奋点，对我们来说，的确是鼓励和刺激；第二就是大学图书馆常常将那些藏书册数比较多的书拿些到附中图书馆来，因此我们学校的图书就比一般中学图书馆来得丰富，特别是文史哲方面的书。

作者介绍:

- 目录: 迪斯尼音乐中心
- 帕萨迪纳购物中心
- 香港的“又一城”
- 保罗·盖蒂艺术博物暗
- 温哥华中央图书t昏
- 澳大利亚的“共同体广场”
- 东京市民广场
- 解构的家
- 构成主义的新住宅
- 木构架的光明寺
- 沃思堡现代艺术博物馆
- 玻璃盒子中的教堂
- 火车站小调
- 利物浦街火车站
- 查尔斯·戴高乐国际机场交通枢纽中心
- 飞机场奏鸣曲
- 吉隆坡国际机场
- 香港赤𩚭角国际机场
- 丹佛国际机场
- 桥的歌者
- 蒙特吉克塔
- 地铁站风情
- 毕堡的起飞
- 巴黎的亚特兰提克公园
- 天使之城的天使教堂
- 广州白云机场
- · · · · (收起)

[王受之讲述建筑的故事_下载链接1](#)

标签

王受之

建筑

设计

设计随笔

建筑设计

设计理论

王受之讲述建筑的故事

藝術設計私生活

评论

应该是一部小孩才喜欢的动画，作为喜欢小孩的我也同样喜欢这个片子。

依的书 我基本都看完了

读了三分之一就还了，时间有限选书慎重。

大众读物。

个朋友把自己见过的知道的关于一些新建筑的故事以说书的形式给各位看官。看到白云机场那篇，我也觉得新白云的空间功能是我去过的机场里比较好的。

排版排的挺可爱。然后一些建筑大师不错。

图要么巨小要么被莫名其妙的线条遮挡看不清……虽然只是故事，也不应该这么随便吧

天哪~

快餐文化

= =高中时代的读物

里面提到两个机场：香港机场与吉隆坡机场，都是大师作品，前者是英国的一个爵爷——诺曼·福斯特。后者是日本的建筑大师——黑川纪章

启蒙类读物

旅途中读完，感觉甚好。

放在枕边漫漫读~

讲了很多重复的话，往往在我对建筑开始神往后戛然而止了。好吧，原谅他。

算是对建筑的一点耳濡目染小入门，了解了城市建设许多大动作例如博物馆音乐厅等对

于提升城市的文化表现与涵养的作用。而许多小的市政民用建设也会丰富城市的表情与个性。

我看书的缺点就是看完了很容易忘，以后就在豆瓣上写读书笔记了~这本书给我留下的是我对 圣地亚哥·卡拉特拉瓦 的喜爱~但我好象忘了是不是在这本书里看到的

浅入浅出，比较能引发读者一探究竟的欲望，抱着怀疑哥们儿白活的是否真是那么回事儿去的。这年头吧，啥都懂是好事儿，但以为自己是大师就有点儿太那个了。起码能忽悠住一大部分人咱再评论呗是不。别tm老觉得墙外的花比屋子里的香，凡事不可一概而论。

王受之很棒

很白话

[王受之讲述建筑的故事_下载链接1](#)

书评

这本书是王受之对世界各地著名建筑的介绍和评论，每章谈一个建筑，浅显易懂，图文并茂，写得也很有趣味。

对我这种外行来说，看这本书，还是长了很多知识的。推荐给对建筑有兴趣的入门级同学阅读。

PS：大概因为这是专门谈设计的一套丛书，所以在书籍的编排上有很多不重...

感觉在编排上有一点乱 而且有的评论有一点绝对，不敢赞同。
不过建筑评论这个东西本来就是仁者见仁，智者见智的。
这本书对于对建筑感兴趣的朋友们还是很有用处的，让你多了解一些东西，多了解一些建筑师和他们的作品。 还有就是他每篇里提出的一些问题
确实可以引发我们对一...

前几天刚读过‘王受之讲述设计的故事’，虽然图片不够清楚，颜色全部黄色，但因为很多产品我们多多少少都比较熟悉，所以还没有影响对书内容的理解。
接着带着满怀的期望读了他的建筑的故事，照片还是不好。用小豆腐块大的照片描述产品还勉强，用同样的豆腐块来讲建筑就有些不...

如果央视10套百家讲坛要开一系列关于设计为主题的讲座，我想王受之是理所当然的坛主人选了。不久前巧遇北京昌平二中历史教师著名百家讲坛坛主纪连海老师的一个新坛——《大太监李莲英》，说是新坛，看的那集其实已经是最后的尾声了，只见纪老师一副冯裤子的模样，在讲台在挺胸...

王受之的文风，老实说，就象一个广州阿伯在和你闲聊，当然，以他为主。讲的是建筑设计和建筑史，还有建筑师。通过他，我知道了世界上很多很好的建筑。还有那些著名的建筑师。我开始对建筑有了些感觉了。当然，他的文字功夫很一般。这点我无法回避。

王受之最近似乎很红 除了N多本书 全是差不多的模式
我猜想非建筑业的人看了会非常神往 对欧洲风情 对建筑文化 但是。。。。。。
我曾经在一个论坛听过他演讲 讲了30多分钟吧 内容没有一点印象了 感觉是个商人
不是建筑师 更不是文人 当然这无关紧要 说一点最让我反感的 他好...

[王受之讲述建筑的故事_下载链接1](#)