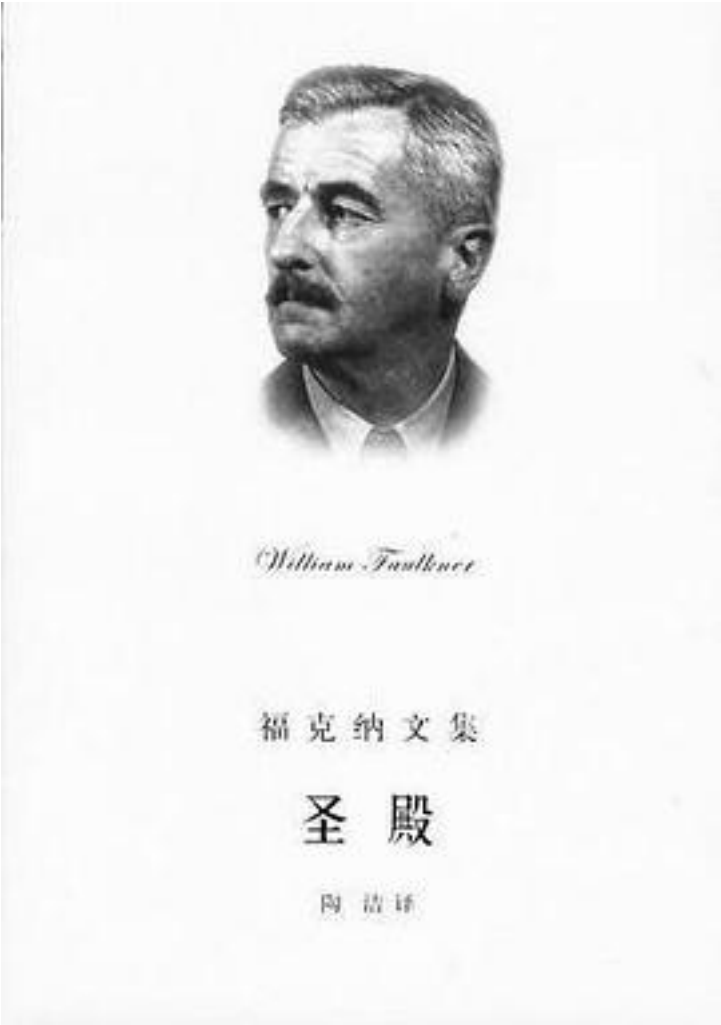


圣殿



[圣殿_下载链接1](#)

著者:[美] 威廉·福克纳

出版者:上海译文出版社

出版时间:1997-3

装帧:精装

isbn:9787532719013

《圣殿》描绘了一幅被败坏了的南方社会的场景，堪称福克纳揭露和抨击美国南方丑恶

现实的最有力的作品。小说情节黑暗狂暴，描写二十年代美国禁酒期间，南方小镇有一帮以金鱼眼为首的私酒贩子，女大学生谭波被男友抛弃后混到这帮人中，惨遭强奸，后又被金鱼眼送进菲斯城的妓院。金鱼眼杀了人，嫁祸于下德温。律师说服谭波庭作证，但她已被金鱼眼的变态性行为磨得精神失常。戈德温还是被死刑，被群众劫出私刑烧死。出逃金鱼眼也终因一桩他并未参与的谋杀案而被判死刑。

作者介绍:

威廉·福克纳 (Willian Faulkner 1897~1962)，美国小说家。出生于没落地主家庭，第一次世界大战时在加拿大空军中服役，战后曾在大学肄业一年，1925年后专门从事创作。他被西方文学界视作“现代的经典作家”。共写了19部长篇小说和70多篇短篇小说。其中绝大多数故事发生在虚构的约克纳帕塔法县，被称为“约克纳帕塔法世系”。这部世系主要写该县及杰弗逊镇不同社会阶层的若干家庭几代人的故事。时间从独立战争前到第二次世界大战以后，出场人物有600多人，其中主要人物在他的不同作品中交替出现，实为一部多卷体的美国南方社会变迁的历史。其最著名的作品有描写杰弗逊镇望族康普生家庭的没落及成员的精神状态和生活遭遇的《喧哗与骚动》（又译《声音与疯狂》1929）；写安斯·本德仑偕儿子运送妻子灵柩回杰弗逊安葬途中经历种种磨难的《我弥留之际》（1930）；写孤儿裘·克里斯默斯在宗教和种族偏见的播弄、虐待下悲惨死去的《八月之光》（1932）；写一个有罪孽的庄园主塞德潘及其子女和庄园的毁灭性结局的《押沙龙，押沙龙！》（1936）；写新兴资产阶级弗莱姆·斯诺普斯的冷酷无情及其必然结局的《斯诺普斯三部曲》（《村子》1940，《小镇》1957，《大宅》1959）等。福克纳1949年获诺贝尔文学奖。

目录:

[圣殿 下载链接1](#)

标签

福克纳

美国

美国文学

小说

威廉·福克纳

威廉·福克纳

外国文学

圣殿

评论

從頭笑到尾！畫面感也挺不錯

传说是粗俗文学,结果能让人大跌眼镜.谭波儿和鱼炮眼.

经典小说

算是福克纳比较难看的书。。整个故事的讲述方式很失败。。

大学。

感觉这本很一般啊

补记

[圣殿_下载链接1](#)

书评

看的第一本福克纳的书，那时在书房找了很久，跳过他的代表作《我弥留之际》和《喧哗与骚动》，可能是因为《圣殿》比较薄吧。据说这本书情节性比较强，是根据“大众的品位”来写的，但我觉得读起来还是有点晕，作者叙述的视角有好几个，线索有点跳跃，而且很多关键情节没有...

圣殿是绝少的一个好人都看不到的小说，一个结构简单、结实而又俗气满溢的社会新闻版的刑事案件，锋利的欲望和可耻的对名誉的眷恋剧烈地撞击在一起。和奥康纳那种傻逼倒霉催遇到短笛大魔王的模式不同，奥康纳收笔只是给你一种“这他妈换我真不如死了算了”的冲击。而圣殿里...

圣殿（sanctuary）喻指法律，也暗合谭波尔（temple），描述了二十年代美国南方，“一个物欲横流、是非颠倒的现代社会里，法律不再是主持正义的圣殿，暴力反而主宰了社会。”整个社会，各个阶层都是一样的怯懦却又热衷暴力，有罪的和无罪都同样心怀鬼胎。尽管是福克纳最不意识流...

描绘了一幅被败坏了的南方社会的场景，堪称福克纳揭露和抨击美国南方丑恶现实的最有力的作品。我想福克纳也算是痛心疾首，那《乱世佳人》中那道貌岸然的南方绅士们的样貌给撕毁了，让那黑暗丑恶的美国南方社会暴露在光天化日之下。所以“圣殿”也算是辛辣的讽刺了。在二十年代...

在福克纳的长篇小说里，《圣殿》并不起眼，与其他如雷贯耳的名篇相比，这本无论是在格局上还是阅读体验上，都有着比较大的差距。但是，对于一个福克纳的真爱粉来说，哪怕是他写得最烂的一篇小说，我都不想错过。更何况，这本书里还是可以发现很多有意思的地方，福克纳毕竟是福...

[圣殿_下载链接1](#)