

邵氏光影系列



[邵氏光影系列_下载链接1](#)

著者:吳昊

出版者:香港三聯

出版时间:2004-7

装帧:

isbn:9789620423727

《邵氏光影系列: 武俠, 功夫片》一書由早期武俠片開始、一直談到新派武俠片的兩個浪潮、功夫片的冒起、特技武俠片的出現, 甚至有一章專門介紹武俠片的武器。愛好武俠片的你, 不容錯過。武俠片雖很早已出現於中國電影史上, 但礙於製作技術粗糙, 又離不開戲台式佈景和打鬥, 毫無真實感, 觀眾難有共鳴, 使得該類型的發展遲滯不前。

一九六五年，邵氏率先公佈「彩色武俠新攻勢」的來臨，這是香港新派武俠新世紀的開始。「新派」武俠片追求的是真實感——真實的場景、動作，尤其打鬥更要「真刀真槍」，血肉橫飛。此後邵氏一直致力於革新武俠片的創作和製作，為沉寂多年的武俠片類型掀起澎湃高潮，瘋魔港台及海外華僑社區。當中張徹導演的陽剛武打系列、胡金銓導演充滿禪意與畫意的武俠片、楚原導演以「唯美文藝」手法拍出的古龍武俠電影及劉家良導演的硬橋硬馬功夫片，都掀起了一陣熱潮，更影響了後來很多的香港電影工作者，亦備受國際矚目。

作者介绍:

目录:

[邵氏光影系列_下载链接1](#)

标签

邵氏

电影

香港电影

武侠

香港

电影书

香港电影书籍

吴昊

评论

2012-09-03标记 “泉 2010-08-23 半本都是張徹、楚原，很好很湖，哈哈” 嗯
终于……拿到手在地铁上就迫不及待翻看 旁边的人瞄了两眼就扭过头去

半本都是張徹、楚原，很好很湖，哈哈

大嘴圖書館閱

电影信息有一些问题，不过不影响我吸图2333（南国电影不愧是软文集锦，写作水平和现在的公号文有一拼。还有有些导演张嘴增好感，有些导演张嘴减好感，前者张墨镜，后者刘家良

在看电影最痛并快乐的稿子

半本都是張徹、楚原，很好很湖，哈哈

大叔排在第三,不过序言写得的确甚草

值得珍藏的图片，但有一些剧情介绍和演员饰演的角色介绍是错误的。。

资料汇编

為了essay而看==

讓我流下時代的眼淚，太銷魂了這本書

一本了解香港武侠的入门书籍，资料很珍贵，而且有佩佩姐和吴宇森的序

干物，天映的过审是吃干饭的，SB和Hammer合拍的Shatter写成民初动作片也真是厉害。

有一本

真的水，编排水，材料水，图版水。多一星给情怀。

半本张彻+半本楚原，差不多就是整个邵氏的武侠世界了。还有就是以前的影评和采访写得真好啊，感觉就像是有人拖了把椅子坐你跟前，说：来来来，我们八一八狄龙和姜大卫的电影。

收录了一些邵氏电影的简介，张彻等文化名人的访谈，以及高清的电影图片，看起来津津有味，但孔网169的价格未免过于高昂。

资料翔实，内容丰富。读完之后，让我可以更好地理解邵氏武侠片的意趣。

1

很好

[邵氏光影系列_下载链接1](#)

书评

[邵氏光影系列_下载链接1](#)