

能不忆蜀葵



[能不忆蜀葵_下载链接1](#)

著者:张炜

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2005-04

装帧:平装

isbn:9787535430014

本书是对现实中所谓成功人士知识分子的最尖锐的批判。主人公是一个充满着嫉妒和愤怒、生活在乱七八糟环境中并受到魔鬼诱惑的人，却保持了本来的人性。这种本来的人性在现实生活中却被看成一个丑恶的行为，我们大多数读者和评论家都把其中的人物作了颠倒的理解……

作者介绍:

目录: 卷一
1 挚友
2 王子与堡垒
3 赢之子
4 导师
卷二
1 甜蜜的考察
2 五里一徘徊
3 战争
4 暄庐
卷三
.....

卷四
.....
· · · · · (收起)

[能不忆蜀葵_下载链接1](#)

标签

张炜

能不忆蜀葵

小说

<当代>长篇

中国现代小说

中国当代文学

当代文学

文学作品

评论

张炜啊.....挺好的

图腾般的热情

说实话，我总把蜀葵看成蜀黍。书的节奏很快，读的我累死了

不知道当时为啥想看，看的很闹心，终于看完了，憋屈死了

友情是怎么生出缝隙与纠结，激情与梦想是如何被浇灭，一个物化时代的痛苦思索

弱与强。

不置可否。17岁读。
心爱女子必然是会遇到，幸运时候还会娶回屋中。但，小鹿般的女子，蹦进心里的一刻，不过时隔一二年。

实在看不下去

淳于只是没碰到合适的机会发财，不然他会变成和他嗤之以鼻的那类人一样的人的，谁也没比谁高尚，只是有的人有机会，有的人没有罢了。艺术向金钱低头，人向权力跪下，哪个时代都有。艺术要是有天不向金钱低头了，不一定是好事，可能会出现，比金钱还糟糕的事情

迷茫，可悲，可叹

什么是英雄？

研读

如果以相片来比喻，这文字真像是蓬勃而发的植物，拔节的声音清晰震撼，“生”啊！可相片终是相片，笨拙的摹仿，虚弱的构图，再生发也无力突围而出。

《能不忆蜀葵》是我看的张炜的第二本小说，第一本是古船，不知道为什么看他的书总是特别累，书中含有隐晦的象征，关于时代的变迁和朋友之间说不清道不明的亲近与疏离，在对淳于的描述中我感觉到的是孤独和不被理解

[能不忆蜀葵_下载链接1](#)

书评

其实读完这本书有一段时间了。一直记着要来评论的，但是始终不知道如何评论是好。也许是这本书封底那些名家评价的高度，让我怯场。书名有一种让人哀伤的阴郁力量。作者张炜也是我所尊敬的。是一本很“文学”的东西。将怪异的人性写得那么入木三分。我多少次在淳于身上看到...

作为90后，张炜是我很喜欢的一名作家。这有些反常，因为张炜是五十年代出生的人，与我们代沟甚大。而且写的是严肃文学，一般小年轻都不感冒。但是张炜的文笔和思路一点都不陈旧，读起来非常清爽。且其本身有着知识分子悲天悯人的情怀，处处都有思考。读的第一本张炜是《你在...

有人说这也是一部关于艺术和友谊的悲悼之书，作者认为它更是一部关于人性的奥秘之书。看此书是因为先被它的书名和封面吸引，暗红色的底与黑色交错，铜黄色的蜀葵骤然开在其上，再是它的主题——艺术与友谊，我都很感兴趣。一开始，我因为楷明是主角，后面发现淳于是主角。此书...

向艺术致敬，向激情致敬，向天真与爱情致敬，向朋友致敬，向精神致敬，向泪水致敬，向当代致敬，向未来致敬，向幻想致敬，向欲望致敬，向不屈致敬，向命运致敬，向不朽的灵魂致敬，向短暂不可预知的生命和时间，致敬。

起先他是一个庞大的鲸鱼，浑身散发阳光般紧绷绷的生命力...

[能不忆蜀葵_下载链接1](#)