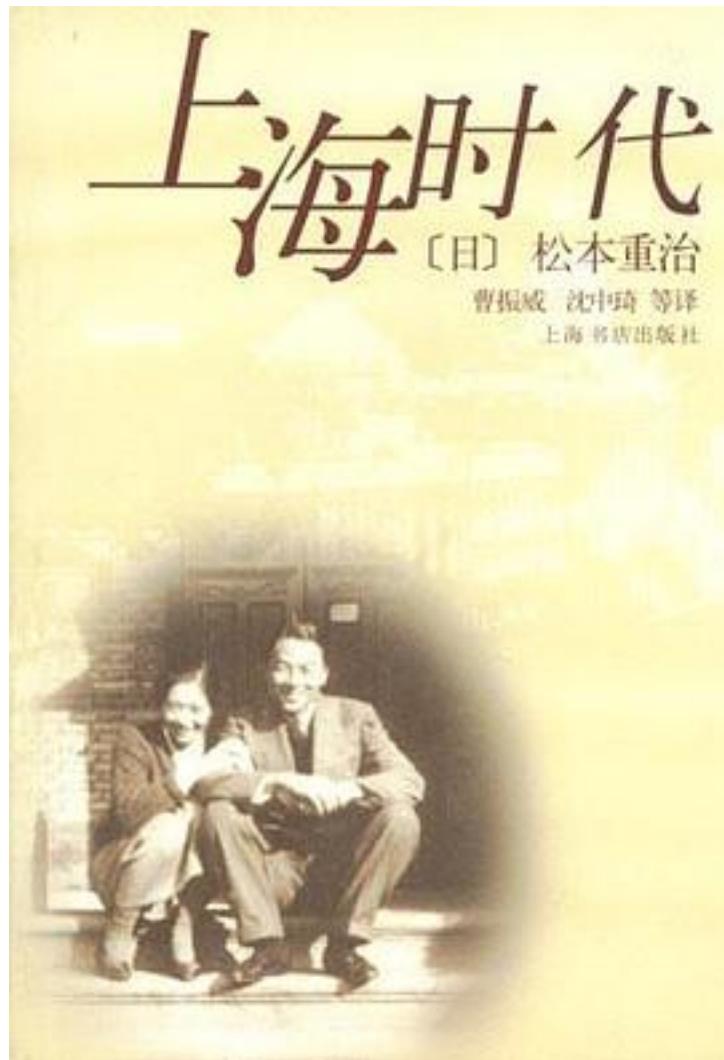


上海时代



[上海时代 下载链接1](#)

著者:松本重治

出版者:上海书店出版社

出版时间:2005-03

装帧:平装

isbn:9787806783078

20世纪30年代，活跃于日本国际传媒和政治外交领域内的作者，是日本首相近卫的智囊和“私人驻华代表”，被称为“超派阀的重量级人物”。自1932年派驻上海之后，以其特殊的身份和广泛的人脉，跻身中国上流社会和国民党党政军财各界，周旋于世界各国派驻在沪人士之间，深深地介入到中日关系的内幕层次及许多与此相关的重要国际事务，迄全面抗战爆发后，又成为对汪精卫集团诱降活动的主要策划与参与者之一。本书以其个人的历史观，用新闻记者特有的笔法，娓娓追述这段经理，不仅生动地再现出那个年代许多具有重要历史意义的历史画面，同时披露出大量鲜为人知的极珍贵的第一手资料，被公认为战后日本最有分量的政治外交回忆录之一。本社与作者后人达成版权协议，使该书中译本将和中国读者首次见面。

作者介绍：

松本重治，日本侵华战争中内阁首相近卫文的“智囊”，一个“超派阀的重量级人物”，在风云激荡的20世纪30年代，以日本同盟通讯社上海分社社长名义常驻中国，凭其特殊的身份和广泛的人脉，跻身于国民党上层及世界各大国驻华使团之间，成为中日关系舞台上最活跃的角色，也是参与对汪精卫诱降活动的主要人物之一。作为一部蕴涵着回忆与反思双重意义的书著，本书以罕见的内情细节观照，再现了那个年代许多具有重要意义的历史画卷，从而一直被列为中日关系史回顾与研究的最重要的参考读物。

目录：

- 《上海时代》：回忆和反思1930年代的日本与中国——松本重治对华回忆录中译本序
说
序章
第一章 去上海
第二章 中国的知交
第三章 在沪的外国人
第四章 满洲、华北之旅
第五章 蒋、汪合作政权
第六章 有吉外交的成果
第七章 开展对日外交
第八章 二元化的对华外交
第九章 广田三原则
第十章 华北自治工作
第十一章 昭和十一年的新局面
第十二章 “一二六”事件的影响
第十三章 调整邦交的基本国策
第十四章 日中外交谈判之搁浅
第十五章 蒋介石和川越的会谈
第十六章 日趋高涨的抗日运动
第十七章 抢先报道“西安事变”
第十八章 作为兵谏的西安事变
第十九章 决定命运的半年
第二十章 卢沟桥事件爆发
第二十一章 踏上不归路
第二十二章 和平努力的失败
第二十三章 战线扩大与和平之努力
第二十四章 在日中和平工作的漩涡中
· · · · · (收起)

[上海时代 下载链接1](#)

标签

历史

日本

上海

民国

回忆录

中国近现代史

松本重治

中日关系

评论

当时日本太强，中国太弱，日本欺人太甚，中国还要克制，双方自说自话，无奈愤怒已极，忍无可忍，近代化的良机终成蹉跎

无话多说，力荐。

写column的时候用了的史料，只看了关于哈尔滨的部分。

购

这本书的视角是大陆人难得体会的，出于此种体验我读这本书的时候请人刻了一方闲章“闻所未闻”打算以后遇到给我这种体验较强的书就印一下玩儿。以上算给豆油们的推荐词了。

按需。

就、作者作为天真烂漫的公子哥的人生事业轨迹与人脉应酬，无聊到味同嚼蜡。对当时的时事也没有什么读到的见解，都是事后诸葛亮的假谦卑真教养的姿势。重要的只有“事件”的片段描述内容，有待补原著版本再过一遍细节。作者感谢自己的知遇之恩情真意切到淹没了读者真正期待他交代的内容，文书泛泛到做作的官僚姿态，也是有能说和不能说的话在计较这些回忆录要成为黑历史白历史挖掘资料的贴心。

另一種立場看歷史，事情、人物、感情都會不得不一樣

在中日再现领土纠纷的当下读此书更有意义！本书提供了二十世纪三十年代中日全面开战前后多个重大事件的起源，特别是所谓和平运动的真相，对今日该如何处理中日纷争启发巨大！

从日方的角度来了解那场战争

2019255:史料价值

一些重要的秘闻被披露，虽然不能识别其真假。近代对日态度的变化真是耐人寻味的很

我是不会讲我有一门期末考试作业就写得这本书的书评，结果老师给了我80多分。

圖書館借來小讀，他日必要買下。

从日本人的视角看那段历史，值得一看

日本军部蹿火，中国抗日情绪更盛，然后外务省与中国当局联络负责灭火，中国当局取缔反日行动，国人更加窝火，日本军部不放过任何机会接着蹿火。结果是中国当局退无可退，日本外务省里外不是人，终于中国归中国，日本归日本。松本所言军部和外务省二元对华有点道理，但主要目的一致，外交服从内政。

不知翻译如何，自己阅读的是89年中公文库版。

[上海时代 下载链接1](#)

书评

1、攘外必先安内——蒋介石的政策 2、汪精卫对日新外交
3、蒋介石使用各种手段瓦解地方军阀，实现统一。 4、法币改革
5、日本统治阶层内部的分歧和斗争、二元外交、外务省、文官政治和军部的矛盾，陆军和海军的矛盾，参谋本部和陆军省的矛盾、关东军和天津军的矛盾、驻华日...

终于看了《南京、南京》，终于知道了陆川的“艺术”功力。那搭建布景中的战争惨境，被影片结尾处的一通不明就里的憨笑淡成了无聊。那一长者，战斗序列中罕见的胖，在12月、或许是1月的冬寒中，顺手拈来了几枝春天才开的浪漫野花，孩子接了，嘟起本该就乳的小嘴，一吹——雪绒花...

这本书是相对重要的参考文献。手头有新版的2015年中公文库改版的上下两卷，与超廉价卖相的上海书店出版社05年的版本。因为时间有限，就粗读了中译本，印象很坏。当时的评价就是：
就、作者作为天真烂漫的公子哥的人生事业轨迹与人脉应酬，无聊到味同嚼蜡。对当时

的时事也没有什...

[上海时代 下载链接1](#)