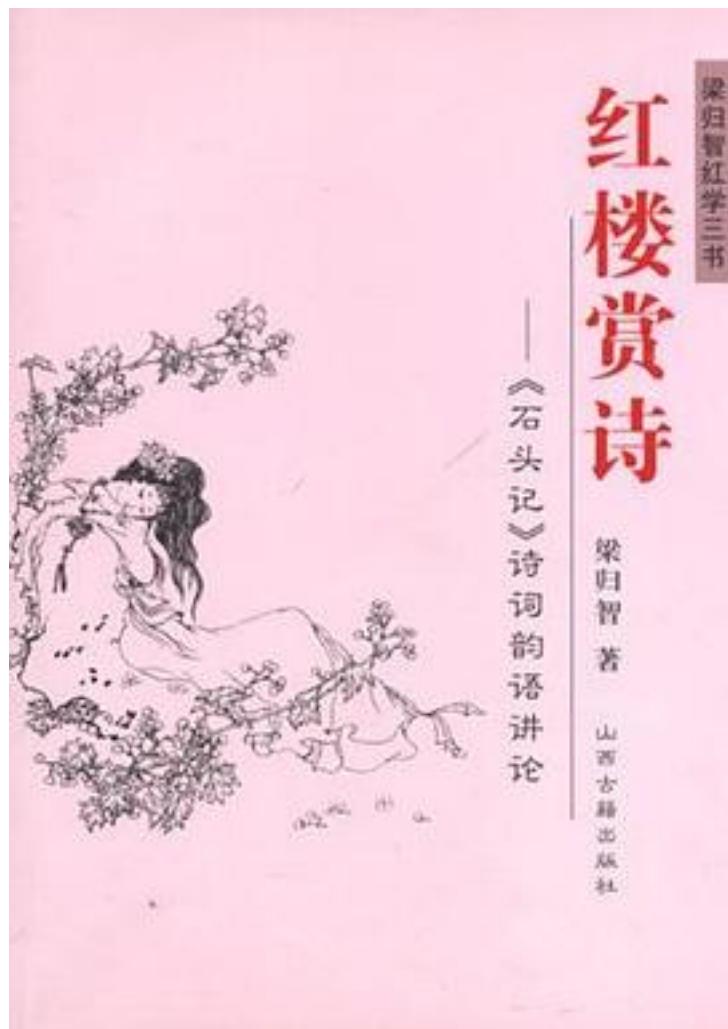


红楼赏诗——石头记诗词韵语讲论



[红楼赏诗——石头记诗词韵语讲论 下载链接1](#)

著者:梁归智

出版者:山西古籍出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787805986593

本书不仅全收了各脂本中包括脂砚斋、立松轩之作等所有的诗词韵语，对其在不同版本

中的差异也都一一缕述，涉及不少版本方面的知识，并参阅了最新出版的周枯昌、周汝昌和周伦玲校订的《〈石头记〉会真》，吸取了其中的一些成果。这对那些有意研究版本的读者，也是一个侧面的参照。此外，还将有助于理解曹雪芹生平或早期接受《红楼梦》情况的一些诗词作品也收录疏解，如敦敏、敦诚、张宜泉、永忠、明义等人的作品。作为对照，对后四十回续书的诗词韵语亦行逐篇讲论。版本是必备的基础知识，故附录一个《红楼梦》版本的简单介绍。

作者介绍：

目录：

[红楼赏诗——石头记诗词韵语讲论](#) [下载链接1](#)

标签

红楼梦

红学

梁归智

诗词曲赋文

红楼赏诗

经典

红楼

有凤来仪

评论

梁先生其实是周老的小迷弟吧？字里行间都透漏出他对周老浓浓的爱呀，哈哈。赏析诗词其

实是各有各的说法,但是我挺认同梁先生的解说.特别是他对"满纸荒唐言,一把辛酸泪"的解析,读了之后真有"当头棒喝"的感觉.还有他对佛学/道学/哲学的理解,各种引经据典,对他的博学很是佩服.对比周老对湘云的偏爱,我觉得梁先生对红楼的解释/赏析都是比较客观/公正的,没有特别的偏爱.所以,读起他的书来,不会说有不同意见就看不下去的感觉,只会觉得"这是真的吗?""这脑洞可以诶~"之类的感觉.这本书只挑的感兴趣的诗词歌赋来看,其余的,待看过<甲戌本>和<庚辰本>再细看.

[红楼赏诗——石头记诗词韵语讲论](#) [下载链接1](#)

书评

[红楼赏诗——石头记诗词韵语讲论](#) [下载链接1](#)