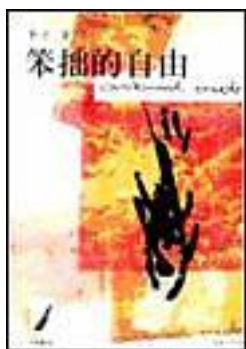


笨拙的自由



[笨拙的自由_下载链接1](#)

著者:李方

出版者:青海人民出版社

出版时间:2002-1-1

装帧:

isbn:

顾城说：我要在白纸上画下笨拙的自由，和不会流泪的眼睛。
自由的突然到来令人不知所措。那还是上高中的时候，十几年前，我们突然发现不用跳集体舞了，可以跳一种名叫迪斯科的东西。我们知道，自由来了。
但是迪斯科怎么跳呢？班上没有人知道，也没有人敢于承认自己不知道，更没有人公开交流心得。是啊，当自由来临，谁好意思说自己不知道自由是怎么回事？
估计不少同学都在家偷偷苦练，因为我就在家苦练来着。我理解的迪斯科，无非是穿着喇叭裤的长发青年的一种扭屁股体操。这个理解是不错，可惜我的屁股除了从小作为紧密联络父子感情的纽带，似乎没有受过别的训练。因此，当我看见镜子里那个屁股扭得像极了动画片的时候，简直就快哭了。我不想丢脸，不想让同学们说，看啊，这小子连屁股都扭不好，还算什么现代青年。在我十几岁那个年纪，其实是不在乎屁股的表现的，但我在乎自己是不是现代青年。然而令人沮丧的是，对那个年代的现代青年来说，似乎屁股比脑袋更要紧。我们已经约好，新年班会一结束，便去天安门广场跳迪斯科。那是我们自发的成人典礼。一位家长率先崇洋媚外的女生答应提供一台板砖录音机。
真的，我平生第一次从镜子里仔细端详的身体部位，居然是屁股而不是脸。但那个可恶的屁股简直就像别人的屁股，或者说是借来的屁股，根本不听使唤。它总是被一种我无法控制的力量搬运到出人意料的方位，然后又以必须用函数方能计算出来的轨迹移动到另一个不可思议的位置。简而言之，研究那个屁股的运动，完全可以作一篇数学博士论文。但我的数学一向很糟，所以可以想像，我驯服不了那个屁股。更要命的是，那时候我家还没有录音机，因此只能用嘴伴奏，而屁股的运动又完全打乱了嘴上的鼓点。真是

一团糟。我都绝望了，准备以一个最笨拙的屁股出现在新年午夜的天安门广场。于是我们终于来到天安门广场。那是1985年12月31日的午夜。我们以傻小子睡凉炕的精神站在广场最醒目的位置，打开板砖录音机，然后是一脸神圣的面面相觑。这是非常具有象征意义的一幕，我们盼望已久的自由就这样到来了。后来我翻过很多书，才发现当自由突如其来的时候，所有人的反应竟然都很相似。音乐声把几拨夜游的大学生吸引过来。这些素不相识的人，由于当时的表现，我将对他们保持终生的敬意。这要是小痞子就坏了，可以想像，一帮高中生自发的成人典礼将会面临什么结局。幸好是大学生，他们没有嘲笑起哄，甚至没有冷眼旁观，而是说了句“一起跳呀”就走进了我们的圈子。没一会儿，同学们中间最出色最活泼的几个女生开始跳舞了。那真是可堪回忆的美妙身影，羞涩，略带点试探的味道，她们的舞姿被灯光裁剪得那么单薄，仿佛雪花飘落下来。男生们终于也蠢蠢欲动了，我们都长舒了一口气。因为我们分明看见自己的屁股无一例外地长在了别人身上。必须承认，屁股的归属问题很长时间地左右了那场露天舞会的气氛，幸好我们没有看见一张幸灾乐祸的脸孔。当屁股们渐渐归位的时候；我们终于意识到那属于自己的世界看上去有点眉目了。那就是自由吗？就算是吧。那笨拙的自由啊。事实上，我的屁股从来都抱着一种不合作态度。我由此也相信了一句话：屁股决定脑袋。至少在我们开始追求自由这件事上，确凿无疑地证明了它的真理色彩。后来我多次去迪厅蹦迪，但屁股问题始终得不到解决。直到有一天望着台上的领舞小姐发呆，才突然明白屁股问题是个假问题，跳迪斯科本质上是腰的问题。而那时，我已经没有兴趣弄清楚腰和屁股的区别。李宗盛说“青春就是长长的风”，我倒宁愿觉得青春就是永远弄不懂的屁股。当你搞掂自己的屁股，岁月也快把你搞掂了。这时候你号称开始用脑子，开始理智地思考；而那笨拙的自由啊，已经被风吹走了。

作者介绍:

李方，生于1968年，1991年北京大学毕业，现供职于中国青年报社，从事评论工作。自称具有古典自由主义倾向，颇务杂学。朋辈称其“上知天文，下晓地理”，自嘲曰“中不通人和”。业余主持一个具有开明言论空气的网络论坛（www.cyol.net中青在线“青年话题”论坛）。一个姿态平和的异数，追求自由不羁的表达，拒绝被把堆儿归类。“我想在白纸上画下笨拙的自由，那是心灵探索的曲线；对于墙和告示牌，我只是轻蔑。”

目录: 自序
貌似评论
笨拙的自由
钟爱的地图
在古诗里旅行
罗大佑和崔健
一个职业愤怒者的困惑
北大与清华
文人之初
北大中文系纪事
红烧排骨或鱼香肉丝的故事
车窗外的世界
西雅图，我为你哭泣
当今中国有谁上过大学吗？
经济学家脱离人民
吉他，我们的来福枪
怎么又赖到西方殖民者头上了
加州旅馆
普通话写作的死穴
国丧到何时

关于句子的长短
我们生活中的男性歧视
青天大老爷都是胡扯淡
假如梁山泊没受招安
一夜公路
反台独的地缘政治理由
而立，一个神话或笑话
多个朋友多堵墙
你是美女吗？当作家去吧
韦小宝批判
动物温柔：我们的白领宣言
斑竹日记
冷兵器结束时代的爱情
呼吸
我是圣人我怕谁
一只中年母鸡的人生哲学
当孤独袭来
茫茫黑夜漫游
狭隘民族主义的大本营
焦点访谈负面效应分析
How can I keep from singing
一个土匪的死亡
反对道德至上主义就是反对话语霸权
与朱海军同床
我今愿为先贤一辩
有点自卑
致蝴蝶飞小妹妹
哗，世界清静了
网上即是江湖
谁会被思想吓跑
柔情涌起
我看魏晋风度：一场文化救亡运动
嘻嘻鱼
另一种吃人
请不要拿劳动人民来羞辱我
从戈尔的风度谈起
当思想失去境界
中国军队当真不如罗马军团吗
乌托邦
跟MP3谈音乐
越笨的人越讲良知
青年话题
思想的参照物
我的怕
塔利班灭佛
寻找失落的记忆
星星随笔
天涯猎户星
恶魔光辉
秋属水
北斗七星
南十字星座
北落师门
隐于星空

荧惑
 王良
 七姐妹
 行吟诗人
 南望纪事
 舒展
 迷宫
 星分翼轸
 读史札记
 11世纪
 民主的局限
 焚书的故事
 幸福元年
 沮丧的大陆
 回忆一下吧：公元前5世纪
 我最愿意生活的10年代
 (收起)

[笨拙的自由_下载链接1](#)

标签

杂文

笨拙的自由

李方

散文

哲思

人文

中国

随笔思考

评论

忽然觉得李方是ex李海鹏。

同样的题材，比玻璃屋顶稍逊。

高中时代读过最浪漫的书，没有之一。关于星星的故事。

留到最后的“星星随笔”部分居然是最大的惊喜，很干净的散文。

老书，旧爱。

前两部分不错。星星的随便看了两篇，看来我是做不到上知天文了。。。

我的珍藏，读过很多遍

书是一个人人是一本书

同名散文俏皮真挚有王小波风，作为本书首篇起点自然是高，也让我随后面对诸多学究气的优秀作文时不免失望。其中多篇记述“男性歧视”者，不可否认这确实是男性霸权对其自身的反噬，但将消费主义的大锅丢到女性头上，是否也未思考其社会根源因而有失偏颇？好在《读史札记》中诸文呼应了首篇的水准

笨拙的自由 这个词不错 自由来临时不知道该怎么用这个自由 拿自由做什么呢
人就是一个渴望自由而不知道拿自由做什么的人 自然你有一个很明确的目标的话

你会知道该拿自由做什么了

这本书本来是用来应付下午三节课的毛概的，时间紧急，就在图书馆某个书架上挑了本名字上眼的，结果竟愈读愈放不下手，一口气读到现在，颇有大学思想启蒙者胡翼青风采，作者言辞犀利坦诚，现在必须停停，消化一番。看上去平和，却句句让人喘不过气。

一个“职业愤怒者”的个人第一本文集。虽然语言思想不及名家，不过还算是一个有思想的书。

后天去要红包

不要脸的说一句，这本书应该是我写的吧？作者和我太像太像了。但我必须实事求是，我肯定写不出来。

关于星星的故事；关于历史的故事；一些已发表的文章的集合。

此在当年。

七八年前买了这本书，至今似乎只记下我所喜欢的是个朝代这个题目。模糊记得书中有许多天文的东西，和，89级学生军训归来的描写。

春秋之后 再无道德

我年轻时走到哪里都要带的书，没事翻上几篇。

个人阅读生涯中记忆深刻的一本书，有趣，读完惆怅

[笨拙的自由_下载链接1](#)

书评

自冷兵器时代结束，爱情纷纷坠落如雨。和同学吃饭，问他：你相信爱情么？
他说：我信，因为我还很穷。
又问：那如果你昏迷了，你觉得你女朋友会照顾你一辈子么？他犹豫了。
当美人不再需要骑士的时候，你是否还会相信道德。
今天痛骂了京东的客服，生气的不仅仅是已经付款4天...

我承认吭，我是可能有点落伍，兴过去的书我才开始看。
我自卑吭，天文地理我无所通，这和我理科生身份当然有关系。
我勉强可以把《明朝那些事儿》当做我的历史启蒙书，把全球史当做我的历史教材，我就是这么一个落后于羊群的一只羊，就是这么一个刚刚开始探...

真是“上至天文,下至地理,三教九流,诸子百家,无所不通;古今兴废,圣贤所传,无所不览。”
是本好书！

[笨拙的自由_下载链接1](#)