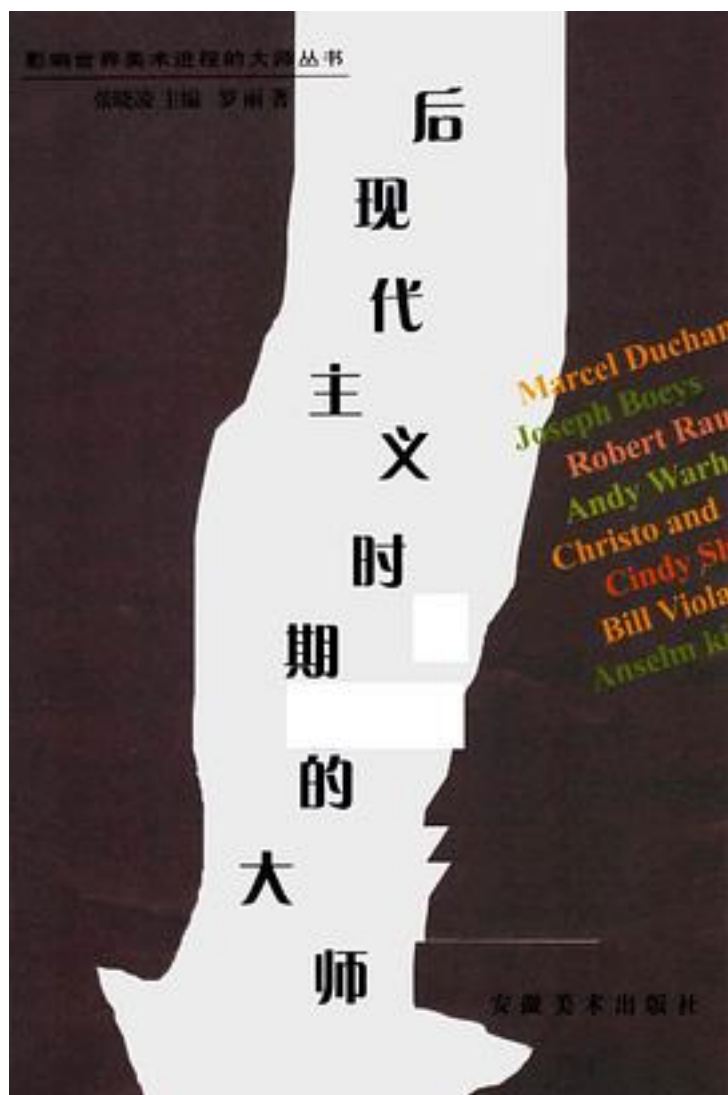


后现代主义时期的大师



[后现代主义时期的大师_下载链接1_](#)

著者:罗丽

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2004-4

装帧:

isbn:9787539811987

本书所选出的八位大师的介绍作为窥探后现代主义艺术的窗口是本书的写作的初衷。对于中国的广大美术爱好者而者，后现代主义艺术似乎是一个能够体味而又不可明了的东西。而也正是为了满足读者好奇之心，本书竭力从我们身边的现象出发，提示出在我们身边发生和存在的而又不为理解的现象，渲染出本书的写作背景，从而勾勒出这八位大师在后现代艺术发展过程中所起到的作用。

这些艺术大师作品展现的一种后工业文明所带来的视觉美的同时，也向我人警示后现代给我们带来的种种问题。在艺术史上，后现代主义艺术仍然没有脱离现代主义艺术当中找到。然而，后现代主义艺术的表达方式的多样性却是空间的，这种多样性无疑是以通过牺牲传统的造型和审美模式为代价的，这也正是后现代主义艺术和后现代主义艺术家的功绩所在。

作者介绍:

目录:

[后现代主义时期的大师_ 下载链接1](#)

标签

艺术

藝術史

藝術

艺术史

后现代

评论

[后现代主义时期的大师_ 下载链接1](#)

书评

[后现代主义时期的大师_下载链接1](#)