

钢笔淡彩画教程



[钢笔淡彩画教程_下载链接1_](#)

著者:朱正刚

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2005-2

装帧:平装

isbn:9787532228812

钢笔（和铅笔）谈彩，即是勾勒线条的水彩画。相对水彩画，多了景物的结构、明暗等处的线条。铅笔谈彩对物体的描绘较深入细致，追求简明单纯的色彩效果。

近年来，儿童美术教育中，用固体材料表现色彩效果很受欢迎，不易流动的用色特征使儿童产生了绘画“安全心态”，很符合儿童期的心理特征。

但水彩能流动，能在瞬间产生不可预见的变化，很刺激，对儿童有挑战性。过去几十年的美术教材中多用水彩教案，之所以屡教屡败，实在是不能将塑造的要求与用色的技巧相融于一体。

钢笔谈彩能借助钢笔构架轮廓、塑造结构；减少色彩塑造要求，简化色彩铺设层次。这样的改进，就是帮助少年儿童渡过了学习难关。根据美校师生十几年研究和实践所得的经验教训，认为钢笔彩是少年儿童色彩教学的主要画种。

本书作者长期在艺术教学第一线，喜欢水彩、研究水彩并颇有心得。作者画风细腻，用色明朗，追求严谨的艺术意趣，很适合少年儿童的教学。

作者介绍:

目录:

[钢笔淡彩画教程_下载链接1](#)

标签

钢笔淡彩画教程

想读

艺术

绘画

个人喜好

评论

[钢笔淡彩画教程_下载链接1](#)

书评

[钢笔淡彩画教程_下载链接1](#)