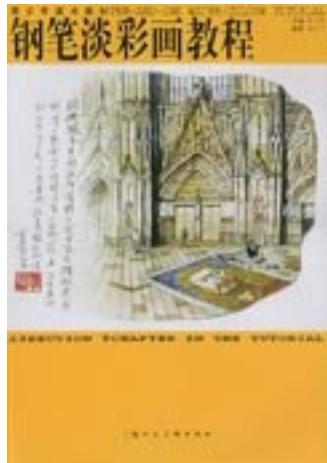


钢笔淡彩画教程



[钢笔淡彩画教程 下载链接1](#)

著者:朱正刚

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2005-2

装帧:平装

isbn:9787532228812

钢笔(和铅笔)谈彩,即是勾勒张条的水彩画。相对水彩画,多了景物的结构、明暗等处的线条。铅笔谈彩对物体的描绘较深入细致,追求简明单纯的色彩效果。

近年来,儿童美术教育中,用固体材料表现色彩效果很欢迎,不易流动的用色特征使儿童产生了绘画“安全心态”,很符合儿童期的心理特征。

但水彩能流动,能在瞬间产生不可预见的变化,很刺激,对儿童有挑战性。过去几十年的美术教材中多用水彩教案,之所以屡教屡败,实在是不能将塑造的要求与用色的技巧相融于一体。

钢笔谈彩能借助钢笔构架轮廓、塑造结构;减少色彩塑造要求,简化色彩辅设层次。这样的改进,就是帮助少年儿童渡过了学习难关。根据美校师生十几年研究和实践所得的经验教训,认为钢笔彩是少年儿童色彩教学的主要画种。

本书作者长期在艺术教学第一线,喜欢水彩、研究水彩并颇有心得。作者画风细腻,用色明朗,追求严谨的艺术意趣,很适合少年儿童的教学。

作者介绍:

目录:

[钢笔淡彩画教程 下载链接1](#)

标签

钢笔淡彩画教程

想读

艺术

绘画

个人喜好

评论

[钢笔淡彩画教程 下载链接1](#)

书评

[钢笔淡彩画教程 下载链接1](#)