

英语口语天才·一英语口语



[英语口语天才·一英语口语 下载链接1](#)

著者:曹玲等编

出版者:广西教育出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787543535794

《英语口语天才》是中国人学习英语口语的捷径，是用智慧学英语，按思维规律和图式心理实行高效率学习的好材料。本套材料既配有图画，又配有录音，声情并茂，情景交融，让学习者在艺术性和美学性的氛围中感受英语之美，体验学习之乐，进入智学英语，乐在其中的理想境界。本套材料让学习者一方面在学中用，另一方面在用中学，既创造口语场景，又启发说话动机，使口语活动由被动的“要我说”转化为主动的“我要说”。这样，学习者就被引导上了一条英语口语高速公路，风驰电掣，一路畅通，省时又省力。

英语口语学习要成功，就要使用专门的材料进行专门的练习。《英语口语天才》按照语言学、心理学、社会学，教育学，以及系统论、信息论、控制论的科学规律，为英语口语学习者构建了一个完整的学习体系。在这个体系里，年级、阶段、话题是经线，常用句型、核心句、

情景对话、名师点拨、热点考题是纬线，交叉组成了一个互联和互动的网络，使英语口语学习既体现循序性，又体现飞跃性，点、线、面、体结合成为全方位的、全息性的、全感性的多维英语口语发展模式。

《英语口语天才》宏观设计科学，微观编制精细。为了帮助学习者掌握纯正的英语口语，书中的句子不仅注有音标，而且还标上语调符号，使学习者听示范录音时更加自觉，模仿时更加到位，在英语口语学习中很好地把行为与认知结合起来，保证了学习的高效与成功。

为了充分发挥《英语口语天才》的天才效果，学习者要时刻提醒自己，天才的发挥要通过勤奋。所以使用这套材料，要努力做到“五熟”，也就是听熟、读熟、想熟、说熟、记熟。录音要反复听，达到“余音绕梁，三日不绝”的熟练程度。句子和对话要朗读得滚瓜烂熟，找到“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”的感觉。同时还要想像人物对话的鲜活场面，把语言 and 情景一起印在脑海里，想情景就想到语言，想语言就想到情景。想熟要和说熟结合，边想边说，边说边想，由脑到口，由口到脑，形成双向双行线。说熟的“熟”意味着脱口而出，直接思维，没有心译。所以不但要按书中提供的句子和对话说，还要养成即兴说的习惯，能长话短说，一个长句改成几个短句说，加上适当的插入语如：OK, well, great, 等等。记熟指的不只是对单个的句子、对话、话题和情景的记忆，而且要把整本书，乃至整套书的句子、对话、话题和情景串联在一起，形成一个前后情节连贯的“电视连续剧”。这样，材料就会活起来，口语就会活起来，学习也会活起来。这样，英语口语学习就会体现智学、乐学、快学、多学和自主学的性质，学习的成功就自然不在话下。

由于本套材料是系列性地与课程标准呼应配合，所以既可用之于课外，也可用之于课内，作为口语课材料。无论怎么使用，只要进入

《英语口语天才》，就有机会成为学英语口语的天才和教英语口语的天才。

作者介绍:

目录: Topic 1 问候和介绍
Topic 2 命令和要求
Topic 3 语言学习
Topic 4 交通和观光
Topic 5 邀请
Topic 6 许可
Topic 7 告别
Topic 8 就餐
Topic 9 购物
Topic 10 运动
Topic 11 爱好和消遣
Topic 12 劝告
Topic 13
• • • • • ([收起](#))

[英语口语天才 · 一英语口语_下载链接1](#)

标签

评论

[英语口语天才·一英语口语_下载链接1](#)

书评

[英语口语天才·一英语口语_下载链接1](#)