

跬步斋读思录



[跬步斋读思录 下载链接1](#)

著者:董健

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2001-07

装帧:平装

isbn:9787534341687

收在这本《跬步斋读思录》里的文章，记录着作者读书作文之路上的“拾零”——不避僭越之谦的话，或者也可以说是“一得之思、一孔之见”吧。它们大都是在作者的“跬步斋”里写出来的，所以才起了这么一个书名。

编入本书的，多是一些随笔、杂感、短论、序跋之类的文章，作者将其分为三类：一曰“读书杂感”，写作者对读书的零星看法和感受，有时也顺带着指责时风，发发感慨。二曰“教书余兴”，是作者在教书之余写的随笔，所记自然也多是与读书作文有关的一些人和事。三曰“品书说戏”，是结合教学与科研，写的一些对小说、戏剧、电影等文艺作品的评论，也包括为别人或自己的书写的序跋。

作者介绍:

董健

性 别： 男

出生年月： 1936/1

民 族： 汉族

山东寿光人，中共党员。1951年参加工作，1956年考入北京俄语学院，次年转南京大学中国语言文学系。1962年本科毕业，继续研究生三年，毕业后留校任教至今。1987年被聘为教授，曾任中文系系主任（1986—1988）、南京大学副校长（1988—1993）。现为文学院院长、校学位委员会副主任、戏剧戏曲学博士生导师，兼江苏省文艺评论家协会主席、中国话剧研究会副会长。1982年加入中国作家协会。

目录: 自序

读书杂感

“读图时代”要读书

与电视保持距离

我的读书心态

慎读炒红的“畅销书”

拒绝无根之书

从古之伪书说到今之劣书

慎言“精品”两字

由“读”与“阅”所想到的

读书与“书生气”

读书的两种境界

“创作”与“操作”

学会思考不易

为“不合时宜”一辩

识破“矫言”

被“剽窃”的快乐

自然本真才是好文章

想起柯灵吃鱼头

偶像在笑声中倒下

招牌的“含金量”

在发昏发狂的日子里

“人文”不可无“文”

文化眼光与大气度
说“礼”与“乐”
新式读书人与文学研究的现代性
现代文学史应该是“现代”的
21世纪的“读书人”
“保尔热”中的冷思考
教书余兴
我与许家屯二三事
“大”与“小”
陈中凡先生逸事
怀念陈白尘
中国的果戈理
“时代之子”田汉
诗人田汉之恋
商品经济和失魂落魄的文学
附录：文学应有“俗”性
.....
品书说戏
“蛙步斋序跋”十一篇
· · · · · (收起)

[跬步斋读思录_下载链接1](#)

标签

随笔

书话

董健

書架哭了好嗎混蛋

工具书

中国文学

2009-01

评论

中学时的阅读本 和作者交谈的收获多过纯阅读

[跬步斋读思录_下载链接1](#)

书评

[跬步斋读思录_下载链接1](#)