

宋词之旅



[宋词之旅_下载链接1_](#)

著者:李元洛

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787535429407

本书系“中国文学之旅文化大散文丛

作者介绍:

目录: 文章不写半句空（代序） 落英缤纷源
· · · · · (收起)

[宋词之旅_下载链接1_](#)

标签

李元洛

宋词

诗词

文学评论

散文

古典文学

词

文集

评论

有几篇还可以，大致规律为开篇抒情文章坏。每一篇都是同样的套路：我仰慕某某已久；今天我终于站在了这里，可是世界变化太快；他虽然死去八九百年，精神却永驻人间。另外夹杂不少常识性语法词法错误。

cool

还可以写的更多更好些，可惜老先生功力不够啊

散了

特别喜欢豪放派

讀這本書就是沖著高考作文的“好詞好句”去的

有点自负有点直率～

曾经很狂热很仔细地研读过。

过浅了一点，但是学术态度比安意如严肃……

还没看完 以后再看

130406

文化散文。如果作者不是这么深情，就更好了。又是之前所说过的文科生的通病。

(2008)

高考那时随便看看，把我引入诗词世界的启蒙读物啊，印象中写的是非常好的，尤其写秦观的满庭芳，和贺铸的六洲歌头，让你读完就直接去背了，哈哈。

老早以前读过了，感觉还行，既生余，何生李。最喜欢他编的那本《中国民间情诗三百首》

凑合吧 高中时候喜欢的读物

[宋词之旅_下载链接1](#)

书评

这本书应该是我读的这四本书中最好的，价值最高的一本书了。有对比才会有发现和收获。作者李元洛是鼎鼎大名的诗歌评论家，是令人敬仰的大师，视野开阔，学养深厚，纵论古今，横议现实，旁征博引。篇幅不长，却有海量的信息，含金量很高，不会有审美疲劳。这是一本...

本书可作为宋词的闲暇读物，但并不如序言中所说的才情深厚与语言优美，文中引用相关词牌作品不少，但并没有与文章语言完全合二为一，反问句过多，有一股老师教学的味道在里面。
也没有将词牌相关作品介绍完全，或许是入门作品或者仅是写相关散文的缘故，仅仅列举部分词...

[宋词之旅_下载链接1](#)