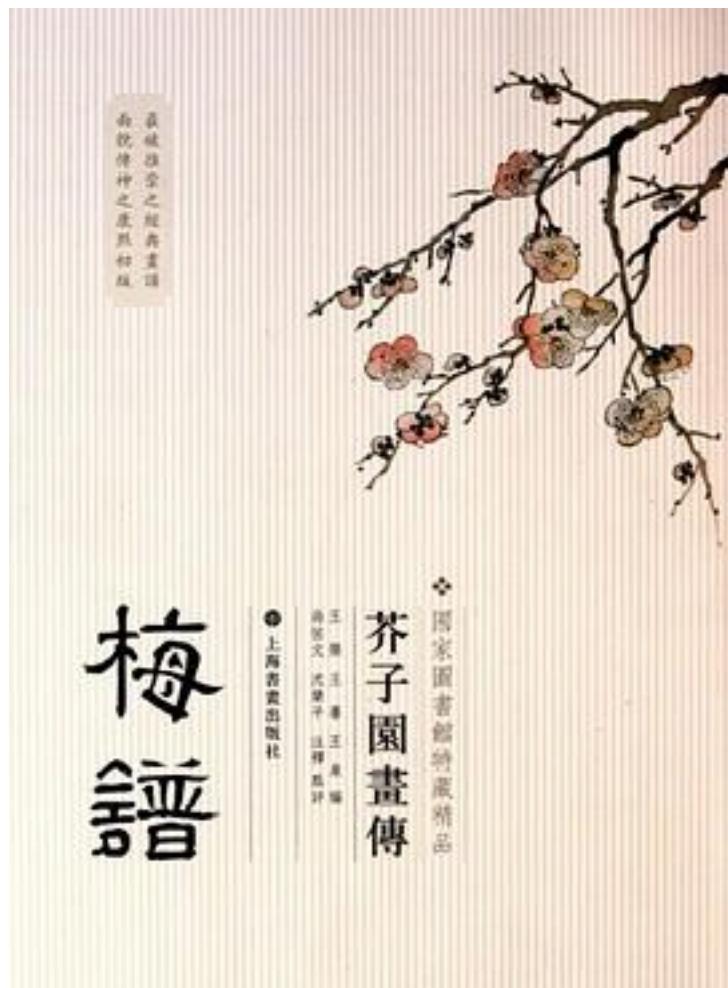


芥子园画传



[芥子园画传_下载链接1](#)

著者:沈心友

出版者:人民美术

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787102012568

《芥子园画传(第4集)》是过去初学中国画技法的一本教科书，可以学习用笔，写形、构图等基本技法。从这个门径就能初步体会到古人技法的优良传统。今天重印的《芥子

园画传(第4集)》，并不是要我们照着这个楷模去抄袭，而是利用它引导我们去学习用笔和写形的技巧，再进行写生，由现实生活中再进行创作。应该强调指出，为了进行创作，最重要的是要师法造化，从现实生活中吸收创作的源泉，临摹和参考古人的技法，只是入手的门径，只有初步掌握了传统技法，再有素描的功夫，深入体验生活，才能画出生动活泼反映社会主义、富有民族风格的现实主义作品。

初学练习用笔、写形、构图，《芥子园画传(第4集)》可供参考，《芥子园画传(第4集)》是清初时代编绘的，清初画风崇尚临摹与仿古，所以这部书也只是介绍了前人用笔、写形和构图等技法，至于怎样的运用这些技法去写生，并未谈出，是最大的缺点。

总之，《芥子园画传(第4集)》是有悠久历史的，序言、跋语或其他文字叙述中，也就未更加更动。

作者介绍：

目录：

[芥子园画传 下载链接1](#)

标签

芥子园

艺术

国画

绘画

画谱

中国

美术

画册

评论

1982年版 ￥2.3

相比之前感觉人物最难画，画传神更难

我的国画生涯~~~

一零四 吴道子：云，莲，衣，水

旧时常临摹

在丰子恺和贡布里希的书里都有多次提到这本书，标准的文人画，拿来参考倒是可以，国画入门拿来自临摹却是有些不妥。

像我这样的俗人读这都属于浪费，不会画画，没有艺术细胞

[芥子园画传 下载链接1](#)

书评

[芥子园画传 下载链接1](#)