

# 荣宝斋画谱



[荣宝斋画谱\\_下载链接1](#)

著者:阳太阳

出版者:中国美术 (荣宝斋)

出版时间:2005-3

装帧:

isbn:9787500307815

阳太阳的漓江山水画，不停驻于生活状态，并非浅尝辄止的简单写生符号，而是将生活与地域文化相融，衍生审美情趣，将写生与世隔绝之发生的内容相吻合，在似与不似之间达到人与自然的合一，把潜意识的想象和平淡、恬静的心境合化，谋求的是哲理旨趣。这样，人们在他的画中不仅窥视到地域风光的特色，更有画外所蕴藏的深邃意境。

阳太阳的漓江山水画不因为保留了传统笔墨而与当代人守望精神家园相悖，他的价值正是为现代人提供异古而不同于他人的新风范。他以丰厚的传统文化为创造物，不赖于形式，而是艺术主体与人格的化身，主观谈为无物，我即自然，自然即我，呈现出一片广大、深邃的万千气象。这既是人格理想的树立，也是人生态度的追求，不只是注重形式意味上的个性发挥，更是“思与境谐”的美学品格。

作者介绍:

目录:

[荣宝斋画谱\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[荣宝斋画谱\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[荣宝斋画谱\\_下载链接1](#)