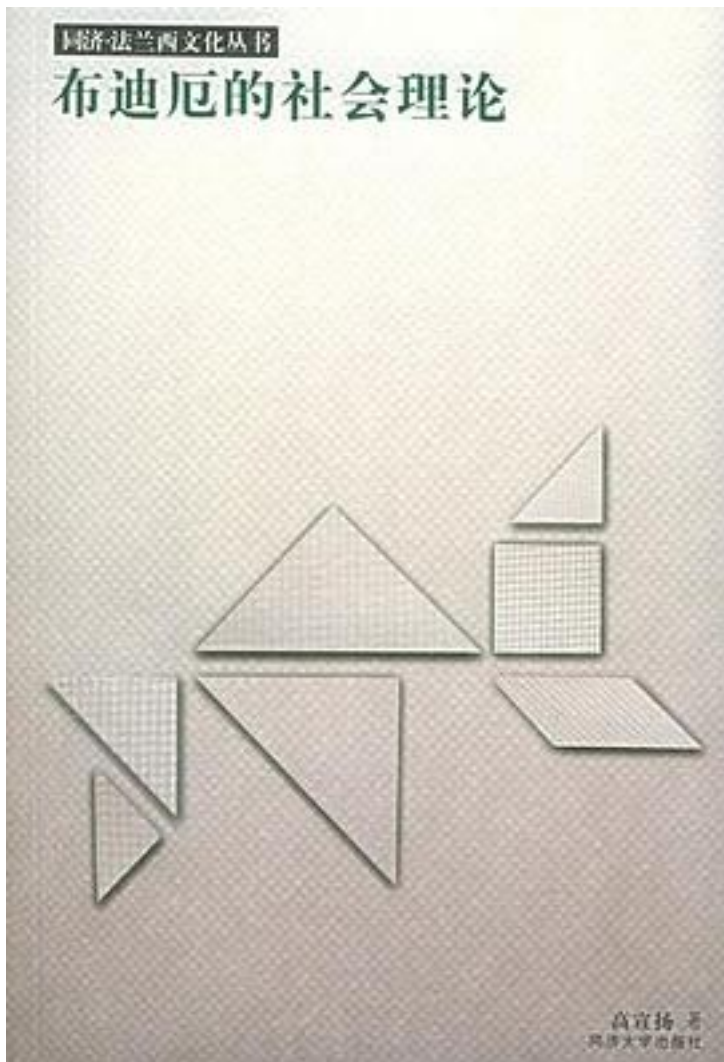


# 布迪厄的社会理论



[布迪厄的社会理论\\_下载链接1](#)

著者:高宣扬

出版者:同济大学出版社

出版时间:2004-12

装帧:平装

isbn:9787560829258

布迪厄是近40年来在西方学术界中被人们引用最多的当代法国著名人类学家、社会学家和思想家。他从20世纪60年代起，就积极从事人文社会科学理论和方法论的革新，试图打破西方传统的主客二元对立的固定思考模式，创建了“建构的结构主义”的独特思想风格和理论研究新视野。他的著作极其丰富而艰深。本书作者以深入浅出和流畅的文体，系统地说明和分析布迪厄社会理论的基本脉络、主要概念及其对于当代社会问题的批判性探索成果，分别重点地说明其中最关键的“文化再生产”、“生存心态”、“场域”、“资本”及“语言象征性权力”等范畴，并就现代社会学校教育文化特权的再生产、权力正当化、生活风格及文化品味等当代消费社会的中心问题，做了详尽的分析，不但有助于推动我国人文社会科学各系学生、研究生及教师进一步深入研究布迪厄的社会理论，而且也有助于进一步了解当代西方社会的基本问题。

作者介绍:

目录: 第一章 学术生涯及理论脉络

第一节 思想理论背景

第二节 社会学和社会学家的职责

第三节 思想和研究方法

第四节 研究生涯及基本著作

第二章 文化再生产理论

第一节 文化再生产问题的指出

第二节 文化研究的对立模式和方法

第三节 扭转社会人类学文化研究的方向

第四节 文化再生产的象征性结构

第五节 文化再生产的可能性及其与文化产品的关系

第六节 文化再生产研究与人类自由

第七节 文化再生产理论的中心议题

第三章 文化再生产的普遍性及其象征性

第一节 以文化再生产为主轴的象征性实践

第二节 象征与象征性

第三节 象征性与中介性

第四节 摄影鉴赏的象征性

第五节 文化爱好的象征性结构

第六节 实际活动的象征性意义

第七节 象征性实践概念的复杂性及其局限性

第四章 “生存心态”的双重结构及其双向动作

第一节 “生存心态”概念的由来及重构

第二节 生存心态的“前结构”与历史

第三节 “生存心态”的双重结构化

第四节 作为分类系统的生存心态：品味与语言风格

第五节 “生存心态”的自律性

第六节 “生存心态”的相对稳定性及其转化可能性

第五章 场域与社会结构动力学

第一节 社会场域的基本性质

第二节 作为场域典范的经济市场

第三节 对于场域概念的双重阅读和双重诠释

第四节 资本及其在场域中的转化

第五节 权力及其在场域中的斗争策略

第六节 场域的象征性

第六章 语言的象征性权力及其运作逻辑

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

## 标签

社会学

布尔迪厄

布迪厄

高宣扬

社会理论

Bourdieu

法国

sociology

## 评论

一个人写一部教材不难，写几十部都像教材就不太容易，写教材也坚持自己或许不一定赞成其立场的某种主义的笔法就更可跪。著作等身，难免大量重复。人名译法与大陆习惯多有不同。秉持六经注我精神，聚焦生存心态（惯习），铺陈场域资本象征（符号）权力等概念。齐整、明确、无趣

-----  
高宣扬同志基本上在自说自话了//其中《实践的意义》……这翻的也太……唉！  
-----

还是去读原著好了，投机取巧并不能得到什么精髓，还得习惯这位新颖的概念翻译……

啊~~~~~你在说什么 风太大了 我听不见!

Bourdieu的语言太晦涩了，这作者的语言太混乱了，作为阐释者他前半段还能把话说明白，到后半部分完全把自己绕进去了。

比较适合总体把握布迪厄的朋友阅读，但有些笼统。

很精辟的理论 最近很喜欢他

社会结构力学的不错参考书

好……无……聊……

我读过所有的综述布迪厄社会理论的书里，高宣扬这本最“拎得清”。《文化与权力》因为是翻译版，语法拗口。《资本：社会实践工具》比较浅，又很罗嗦。《艺术与社会理论》只是简单介绍。

社会理论中存在结构论和行动论两种取向，但却存在二元对立的问题。布迪厄和吉登斯采取的都是结构与行动的互构，走向一种理论的综合。布迪厄提出的是关系主义方法论，揭示文化再生产过程中的运作机制，惯习、场域、各种资本等概念的相互关联，创建一种社会实践论。

towards a new Paradigm

-----  
语言也很生涩，错别字也不少，但解析大体上我还能明白。

-----  
作为介绍性的还可以，不过高宣扬为啥写的都是介绍性的。。

-----  
高宣扬跟布尔迪厄有接触，所以推荐下~

-----  
這種表達方式有點難讀。但precision通常扼殺意義。

-----  
是我比较喜欢的社会学的track，但是没有机会继续在社会学深造了。引述最多的西方社会学家，也是最对我胃口的一位。

-----  
没有想象中的好。大家都翻译为“惯习”，您老却偏偏要翻译为“生存心态”。《布迪厄文化再制理论》一书也翻译为“生存心态”。宫留记的那本书，从这本书里面“借鉴”了很多表述，甚至是原封不动的那种

-----  
没借到格伦菲尔那本，临时抱佛脚简单翻了下这本凑了下数，感觉好像基本都是直接转述，作者见解不多。

-----  
能把布尔迪厄老人家的理论用如此孜孜不倦的磨叨易懂语言表达，真心不容易。

-----  
[布迪厄的社会理论 下载链接1](#)

书评

在中国谁是研究布迪厄比较权威的学者呢，habitus，到底译为惯习还是生存心态，对于一个概念的译法，木有必要存在这么多种吧？学者们好好归置归置啊，其实我更喜欢生存心态这个词，但是太小众了，不被接受啊。惯习、惯习，你要持续多久啊？

-----  
[布迪厄的社会理论\\_下载链接1](#)