

现代设计思维与表现



[现代设计思维与表现_下载链接1](#)

著者:徐兵 编

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2003-2

装帧:简装本

isbn:9787539810157

《21世纪高等院校美术专业教材·现代设计思维与表现》内容简介为：设计所包含的内容非常广泛，具有综合性、系统性的特点。学习它、掌握它需要一个刻苦认真的训练过程，在这个过程中要不断自我完善。这个过程从设计入门那一刻起就要开始。希望在校

生和其他读者基于《21世纪高等院校美术专业教材·现代设计思维与表现》所提供的视角，发掘自身的潜力，不断进取。《21世纪高等院校美术专业教材·现代设计思维与表现》旨在为设计专业的学生和其他设计人员提供一本系统完整、循序渐进的专业书，在强调专业性的同时也注重基础知识的传授。

作为向全省推荐的设计类学科的专业教材，《21世纪高等院校美术专业教材·现代设计思维与表现》针对现代设计思维与表现作了较为系统的阐述，融会了相关学科的内容，从设计前的思考入手，阐述了创造性的设计思维产生的过程，以介绍将设计意图直观而又形象地表达出来的设计表现作为结束。我们期待着这本《21世纪高等院校美术专业教材·现代设计思维与表现》能引导设计人员对设计进行理性的思考，发挥自己的创造力，作出富于感染力和冲击力的设计。希望《21世纪高等院校美术专业教材·现代设计思维与表现》的出版能适当前设计教学发展的需要，对院校学生、设计人员和广大读者有所裨益。

作者介绍:

目录:

[现代设计思维与表现 下载链接1](#)

标签

评论

03年的老书，寻找设计思维这个名词的含义研读了灵感等部分的文字，理论果真是大同小异的。

[现代设计思维与表现 下载链接1](#)

书评

[现代设计思维与表现 下载链接1](#)