

海德格尔与黑格尔时间思想比较研究



[海德格尔与黑格尔时间思想比较研究_下载链接1](#)

著者:柯小刚

出版者:同济大学出版社

出版时间:2004-12

装帧:简装本

isbn:9787560829197

《海德格尔与黑格尔时间思想比较研究》立足于海德格尔与黑格尔之间的位置，对二者的时间思想以及与之相关的空间思想和历史思想作了一个现象学-解释学的比较研究。为了开辟道路而作的对黑格尔哲学史观念的解构工作构成了准备性的绪论：从经验和历史到哲学史源初发生的境域。接下来是主要部分的三章：黑格尔的这一个和海德格尔的缘域、黑格尔的点性和海德格尔的时间性、黑格尔的圆圈和海德格尔的圆环。最后，在总结和引申性的余论里探讨了时间问题和存在论、形而上学的可能性问题，展望了未来的思想或另一个开端将会如何到-来？在这个到-来中，中国思想传统也许能够给予未来思想的事情一点可能的启发？

作者介绍:

柯小刚，字如之，号无竟寓。1972年（一说73年）生于湖北大冶灵乡谈桥村。吉林大学哲学学士，北京大学哲学硕士、博士。曾在德国耶拿大学做DAAD交流博士生。又曾在英国华威大学、美国圣母大学做博士后研究工作。现任同济大学人文学院教授、博士生导师、哲学系主任、中国思想与文化研究院执行院长、同济中国思想与文化丛书及《儒学与古典学评论》主编、道里书院山长。曾访学德国、英国、美国。著有《海德格尔与黑格尔时间思想比较研究》、《思想的起兴》、《在兹：错位中的天命发生》、《道学导论（外篇）》、《古典文教的现代新命》等，译有《黑格尔：之前和之后》、《尼各马可伦理学义疏》等，在国内外学术刊物发表论文数十篇，研究兴趣涉及儒学、经学、中国哲学、中国历史、西方古代经典与解释、现象学、德法哲学、政治哲学、艺术理论、中医、传统文人书画等领域。尤以儒家经典解释和传统士人书画研究为重点。

目录: 总序

靳希平序：杂忆 代序

张祥龙序：从辩证法到生存解释学

导言

1 海德格尔的黑格尔研究

2 海德格尔与黑格尔的时间思想

3 本书结构说明

第一部分 准备性的绪论：从宏大历史和经验到哲学史发生的源初境域

1 引言：海德格尔与黑格尔

1.1 哲学要向也字作斗争：黑格尔的也、和之分

1.2 在科学时空观中的和的联系与哲学的研究

1.3 对时间问题的哲学史考察要求一种面对历史的不同方式

2 从宏大历史和经验到哲学史缘构发生的境域

2.1 与和字作斗争的哲学：赢取之间的位置

2.2 本两个画廊的圆圈

2.3 从之间的视域而来解构黑格尔的经验概念

2.4 历史的终结与朝向哲学的期备

第二部分 主要部分

第一章 黑格尔的这一个与海德格尔的缘域

1 引言：海德格尔的dieses解释学与黑格尔的Dasein辩证法

1.1 指、代之分：dieses的虚词解释学

1.2 Da之晕圈与感性确定性

1.3 转到对黑格尔感性确定性的分析：两点追问

2 黑格尔感性确定性解读

2.1 Da与直接性/中介性的辩证法

2.2 写下，说出，转身：怎样的书写、言说和行动？

2.3 什么是意谓的东西？

2.4 指如同说：指的辩证运动

2.5 点性化：黑格尔的diese思辨的前提

2.6 直接反对或直接颠倒与否定性

2.7 生成的形而上学同样有待位置的探问

.....

第二章 黑格尔的点性与海德格尔的时间性

第三章 黑格尔的圆圈与海德格尔的圆环

第三部分 总结和引申性的余论：时间问题与存在论、形而上学的可能性

附录

参考文献

致谢

后记

• • • • • (收起)

[海德格尔与黑格尔时间思想比较研究_下载链接1](#)

标签

哲学

海德格尔

黑格尔

现象学

柯小刚

时间

西方哲学

德国

评论

柯老师的文风还是非常欧陆的~~不过我觉得时间问题是这本书显性的维度，如果把整个背后的框架拉出来，那应该是两种不同的形而上学对比。而时间恰好是其中最好的例子。

柯装逼的胡扯淡。

同济奇书。

柯有相当多自己的思考并非简单地比较研究，很受“感性确定性”那部分解读的启发

在下做硕士论文时，受益和引用于此书良多！余亦认为，是书代表中国百年来黑格尔哲学研究之最高水准。作为一篇学位论文，此书在以西学解读西学、亦即以海德格尔解解读黑格尔的致思框架中，多处提示出作者自身的中国学理立场。对于一个中国学人来说，以西解西和以中解西必定是交互并进的，不可偏废的。是书以海德格尔的古典视角来批判审视黑格尔，内在动机是海德格尔的古典视角与中国义理的亲缘性，我觉得这是很明确的，这就是“比较”，也就是“会通”。

时间学说关键是：（1）理念和时间的关系，Platon.（2）时间的产生与有限性之“恶”，Augustinus；（3）时间与范畴，Kant.
（4）时间与现在、点。作者只论及（4），并以此定论。可见此文并不成功，

[海德格尔与黑格尔时间思想比较研究_下载链接1](#)

书评

靳希平序：杂忆 代序

柯小刚呈现给读者的这本书是他从我攻读博士学位期间完成的论文。

小刚本科就读于吉林大学哲学系。吉大西哲以黑格尔研究见长。近几年有好几位吉大青年在北大读学位，大多对黑格尔情有独钟，小刚是其中佼佼者。在吉大黑格尔氛围的熏陶下，他不仅用理智...

摘要:海德格尔认为，黑格尔哲学体系是西方传统形而上学的完成。对这一集中体现了

形而上学精神的哲学体系，海德格尔从早期到晚期作了很多重要的解构性批评研究。在这些批评研究中，一个贯穿始终的主题便是对黑格尔的时间概念以及与之相关的空间概念和历史概念的批评。这是因为在...

柯小刚《海德格尔与黑格尔时间思想比较研究》后记
在写作的每一瞬间，有什么东西在生成，有什么东西在死亡。
这是我在这本博士论文的写作期间，用毛笔题写在我的陈旧的电脑屏幕上方塑料壳上的一句话[30]。它表达了我在写作实践/时间/事件中
对尼采“永恒轮回”思想的...

柯小刚《海德格尔与黑格尔时间思想比较研究》导言 1. 海德格尔的黑格尔研究
海德格尔一生非常重视对黑格尔的研究，他的研究总是在批判的视野中的研究。比如早在1916年的弗莱堡高校教职资格论文《邓·司各特的范畴学说和意义理论》里，海德格尔就认识到黑格尔哲学的重要...

俺看这本书还行 买了以后一直没怎么看，只翻了一些
海德格尔德时间观倒是越来越清晰 时间就是道，就是林中空地
就是相互生成和自由游戏 一个纯构成境域

[海德格尔与黑格尔时间思想比较研究_下载链接1_](#)