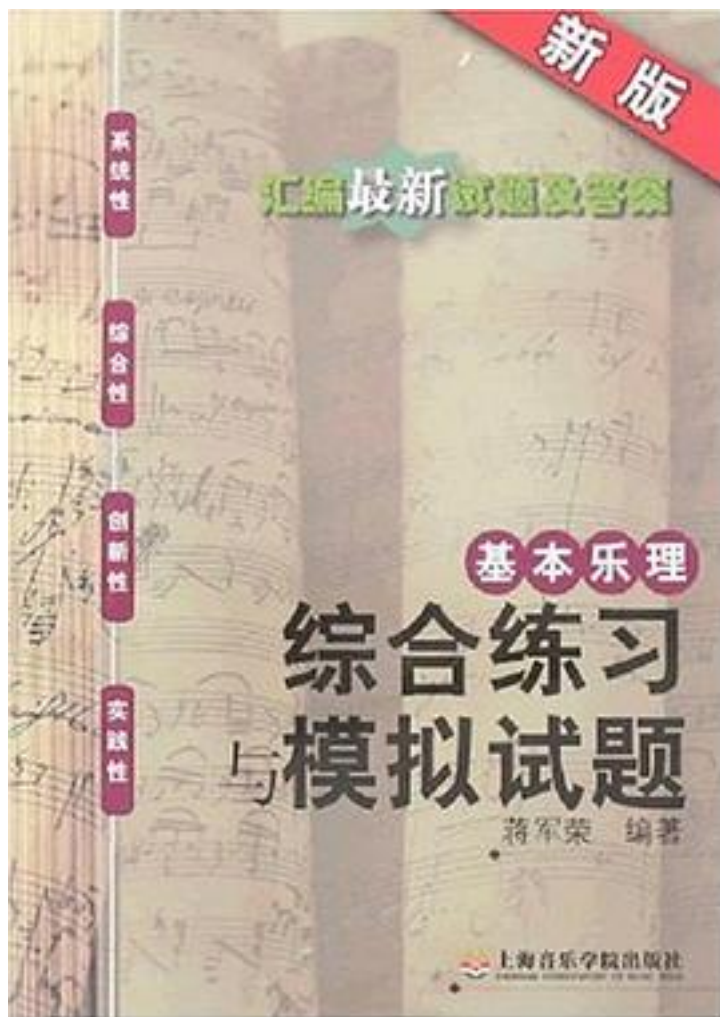


# 基本乐理综合练习与模拟试题



[基本乐理综合练习与模拟试题\\_下载链接1](#)

著者:蒋军荣

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787806921029

《基本乐理综合练习与模拟试题(新版)》主要内容：1、基本乐理是音乐基本理论的简

称，是学生进一步学习和声、复调、曲式、配器等理论课程的基础，也是音乐高考不同专业生必考的科目之一。2、《基本乐理综合练习与模拟试题(新版)》的编写尽量遵循以下原则：（1）系统性。《基本乐理综合练习与模拟试题(新版)》依照基本乐理教学大纲，围绕基本乐理的内容与范围，设计了非常丰富的题型，以便对各知识点进行系统训练。内容由浅入深，使其更符合在本理论循序渐进的科学性。考虑到篇幅的大小，暂未涉及中国传统音乐基本理论和近现代乐理两方面的内容。（2）综合性，乐理的学习，要求学生既要透彻理解和掌握教材中所阐述的原理，还要具备快速、准确的解题能力，更要融会贯通地提高综合运用知识能力和多向性思维的能力。（3）创新性。《基本乐理综合练习与模拟试题(新版)》根据基本乐理学科的特点，设计了许多新的题型，且所有关于调性分析的旋律都是新创作或是根据民歌改编的。（4）实践性，理论都是实践服务的，为提高学生的实践能力及应考能力，笔者通过分析基本乐理各内容的重、难点及其在历年高教务长中所占的比例，加大了音程、和弦、调试和调性分析等知识点的训练比重，并设计了一些关于简谱旋律调性分析的练习。

3、为了开阔视野，提高音乐素养，锻炼思维能力，学生可系统地进行练习，以便为以后进一步的音乐学习打下良好的基础，而广大的音乐考生可根据本专业的考试要求有选择地加以练习。4、《基本乐理综合练习与模拟试题(新版)》的内容由综合练习、模拟试题和附录三部分构成，为了方便读者自学、自测，综合练习也是按满分一百分进行设计的，并给出了习题的全部的参考答案，还在卷面结构和分值的安排等方面过去进行了精心的设计。

作者介绍:

目录:

[基本乐理综合练习与模拟试题\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐

基本乐理

乐理

教材

音乐人

音乐,教材,乐理,歌词,唱片,音乐人,专辑,吉他

歌词

唱片

评论

刷题大王

-----  
难度啊~~大大啊

-----  
想挑战一下

-----  
[基本乐理综合练习与模拟试题\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[基本乐理综合练习与模拟试题\\_下载链接1](#)