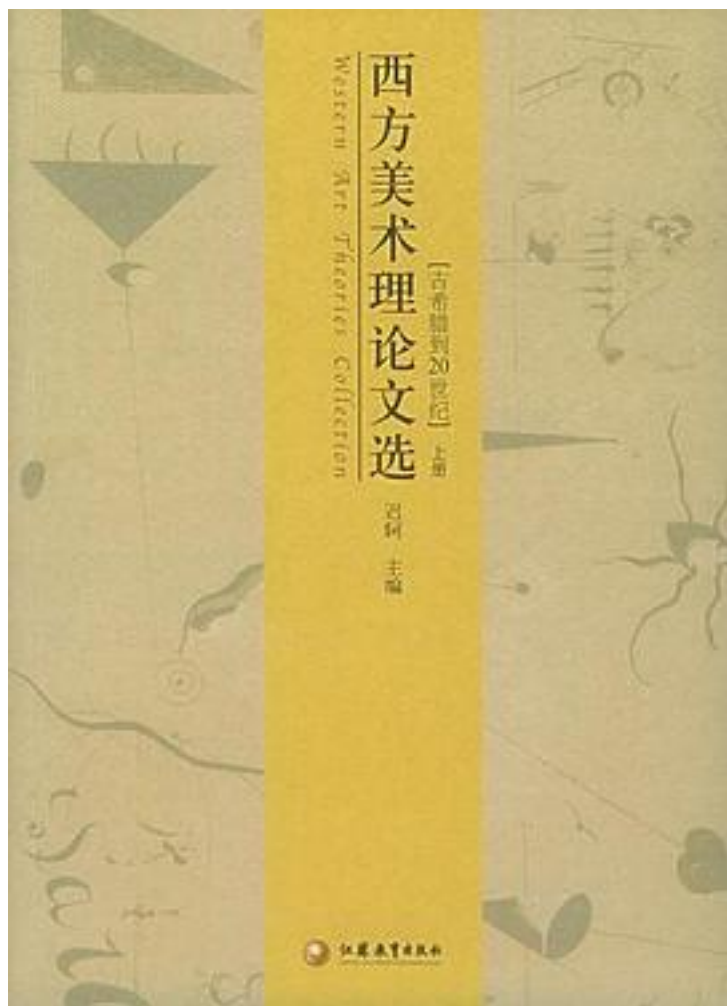


# 西方美术理论文选



[西方美术理论文选\\_下载链接1](#)

著者:迟轲 编

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2005-4

装帧:平装

isbn:9787534361869

《西方美术理论文选(套装上下册)》收录了自公元前5世纪古希腊至20世纪70年代一百

四十余位艺术家，艺术批评家的相关论述，按照历史的系统介绍了西方的美术理论。解读这些文字，可使我们从全新的角度深入艺术家的内心世界，也可使我们以更清晰的目光，从更高的层次来了解认识西方美术发展史。

作者介绍:

目录:

[西方美术理论文选\\_下载链接1](#)

## 标签

艺术理论

艺术史

西方美术理论文选

艺术

美术理论

西方

美术史

藝術

## 评论

似乎真是这样，在艺术家那里，美是什么是明晰的。而在哲学家美学家那里，美是深奥复杂难以看清的。

-----  
只看了上册，也就是印象派之前的。翻译个别地方有很严重的错误，不过无伤大雅啦。艺术家自己写的理论，可以算作他们画作的标准答案吧，可惜没有配图，只能回忆yy和搜图片印证。看来去，近代以前的美术潮流大抵就是理想美，真实自然，文学和宗教内涵三者搞来搞去。。。其中有个别的细微变化

-----  
考研必备，没背下来

-----  
上下两册，都很不错。

-----  
只借到上册，内容丰富，译名不统一

-----  
豆瓣网友：  
"似乎真是这样，在艺术家那里，美是什么是明晰的。而在哲学家美学家那里，美是深奥复杂难以看清的。"

-----  
艺术是小孩子，科学是成人

-----  
对读书速度慢的人而言无异于一部消磨耐心的文集。

-----  
[西方美术理论文选\\_下载链接1](#)

书评

