

# 播音创作理论基础



[播音创作理论基础 下载链接1](#)

著者:严三九

出版者:中国广播电视台出版社

出版时间:2005-4

装帧:

isbn:9787504345172

20世纪80年代以来，我国不少大学纷纷开设播音与主持艺术专业，招生规模不断扩大，招生数量不断增加，创办了专科生、本科生、研究生教育；各级各类成人高等院校也开设了播音与主持艺术专业，招生数量也不少。编写本书，正是适应这种繁荣的形势，为播音与主持艺术专业的教学和研究工作做点有益的事情。参加编写的几位中青年骨干教师，分别来自河北大学、华东师范大学、天津师范大学、扬州大学，都是教学第一线的主讲教师，在教学经验和研究成果上有多年的积累，有的还有丰富的播音，主持方面的经验，他们对播音、主持人才的业务知识需求有比较全面的了解；不仅如此，上海东方电视台的新闻主播也参与了本书的编写工作。

作者介绍:

目录:

[播音创作理论基础](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[播音创作理论基础](#) [下载链接1](#)

书评

---

[播音创作理论基础](#) [下载链接1](#)