

字体设计



本页面中的内容受版权保护

● 国际最新设计案例专业解读教程



[字体设计_下载链接1](#)

著者:倪伟

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2005-3

装帧:

isbn:9787532241163

《字体设计》第二版问世了，我马上想起了20世纪90年代中期，我为中国艺术设计专业的基础教育奔走时窘迫的情况，自己不禁感叹，不过才10余年，我国的变化太大了，我一定要为此套教材讲几句话。

上海人民美术出版社的这套中国高等院校艺术设计专业系列教材，2001年问世以来，风风火火地走过了三年多的历程。虽然时间不长，但形成两个特点：一是策划有方，编纂有序，该教材从无到有，坚持发展，到现在已经发展到10个品种，涵盖了艺术设计各个门类，并且继续积极开拓新的门类和学业科；二是在同类教材中，该教材始终保持严谨扎实的学术风格，广大学子们深得其益，所以该教材从小到大三年来不断加印，最多的一个品种印次已达8次，也就是说，三年来的春秋两季都要为学生加印一次，数据说明，该套教材已经成为学校师生专业学习的固定教材。在教材出版竞争激烈的今天，能够形成这样的发展格局，是我们始料不及的，也是让我们高兴的。

作者介绍：

目录：

[字体设计_下载链接1](#)

标签

设计

设计理论

教科书

平面设计

评论

一般吧。跳不出那个框架。

有空的时候自己画画玩玩还是蛮有劲的

[字体设计](#) [下载链接1](#)

书评

[字体设计](#) [下载链接1](#)