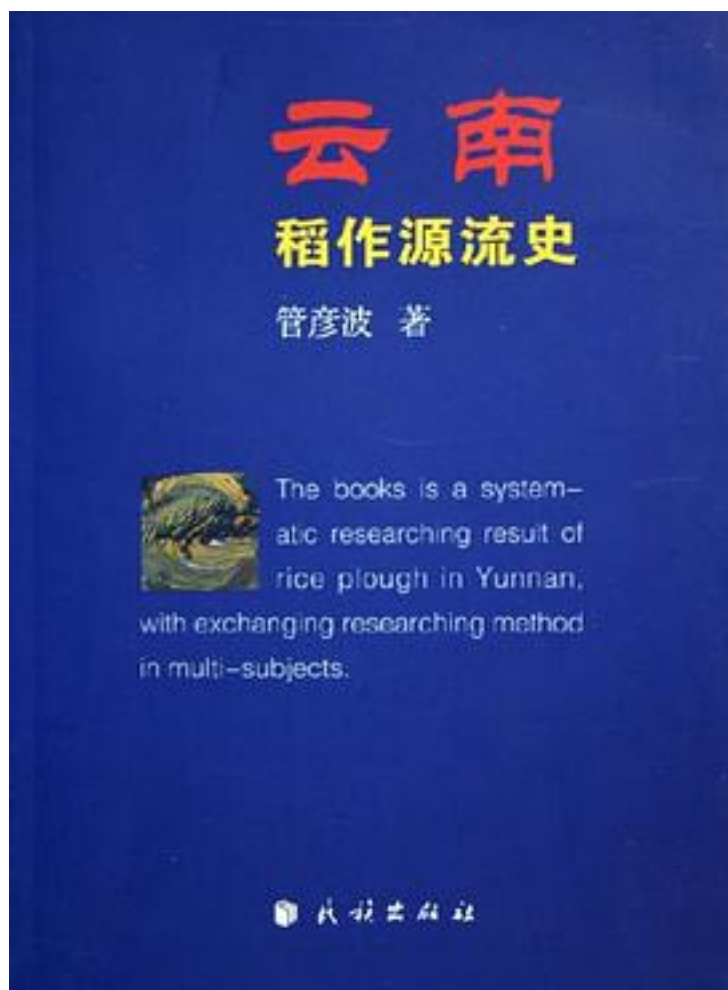


云南稻作源流史



[云南稻作源流史_下载链接1](#)

著者:管彦波

出版者:

出版时间:2005-3

装帧:

isbn:9787105068197

本书由绪论和四个篇章构成，为云南稻作的系统研究成果。篇首绪论，直截了当地说明我们研究这个命题的缘起，以及相关的研究方法、研究的学术价值及现实意义。

第一章在探讨原始农业起源和稻作起源的相关理论与观点的同时，以稻的“阿萨姆·云南起源说”为分析背景，详细地论述了云南在亚洲稻作文化研究中的地位，并从谷物起源神话传说、植物遗传学、考古学、民族学、语言学等方面寻求了云南作为稻作起源地之一的有力论据。

第二章以中原王朝在云南的设治经营和云南历史上各种不同的民族共同体的社会生产活动为背景，抓住稻作生产工具的演进和水利灌溉的发展这两条主线，从纵向上分期对云南稻作进行历史的考察。

第三章紧紧抓住稻作农耕技术演进中的从徒手而耕到役象、牛等动物踏耕，从耕到锄耕，最后由锄耕发展到牛耕等几个阶段，以稻作的一个生产周期为主轴，着重对稻作生产过程中的备耕、稻种资源的选育、水稻育身与旱地播种、插秧组织与插秧方式、施肥、中耕除草与病虫害防治、护秋、收割与储藏等8个生产技术环节，稻作生产工具谱系以及稻作灌溉技术等内容进行逐一的系统的研究，完整地展示了云南稻作的丰富内涵。

稻作农耕不仅是一个生产技术体系，而且也是一个祭祀信仰体系。所以，我们在第四章首先以稻作的一个生产周期为主轴，把云南各民族从备耕开始到稻谷的收藏、储藏阶段所传承下来的各种祭祀仪礼分为预祝性的祈年仪礼、播种·插秧仪礼、生长过程仪礼、收获仪礼等四大类进行全面的考察。接着，对各种祭祀活动中所凸现出来的天神、土地神、谷神、山神、水神、祖先神、牛神为核心的稻作农耕神灵谱系和信仰体系进行了系统的阐释。最后，归纳总结出云南稻作农耕祭祀的属性与特点。

作者介绍:

目录:

[云南稻作源流史_下载链接1](#)

标签

资料

考古学

云南稻作源流史

评论

没想到偶还看过这本书吧，当做资料还行

[云南稻作源流史_下载链接1](#)

书评

[云南稻作源流史_下载链接1](#)