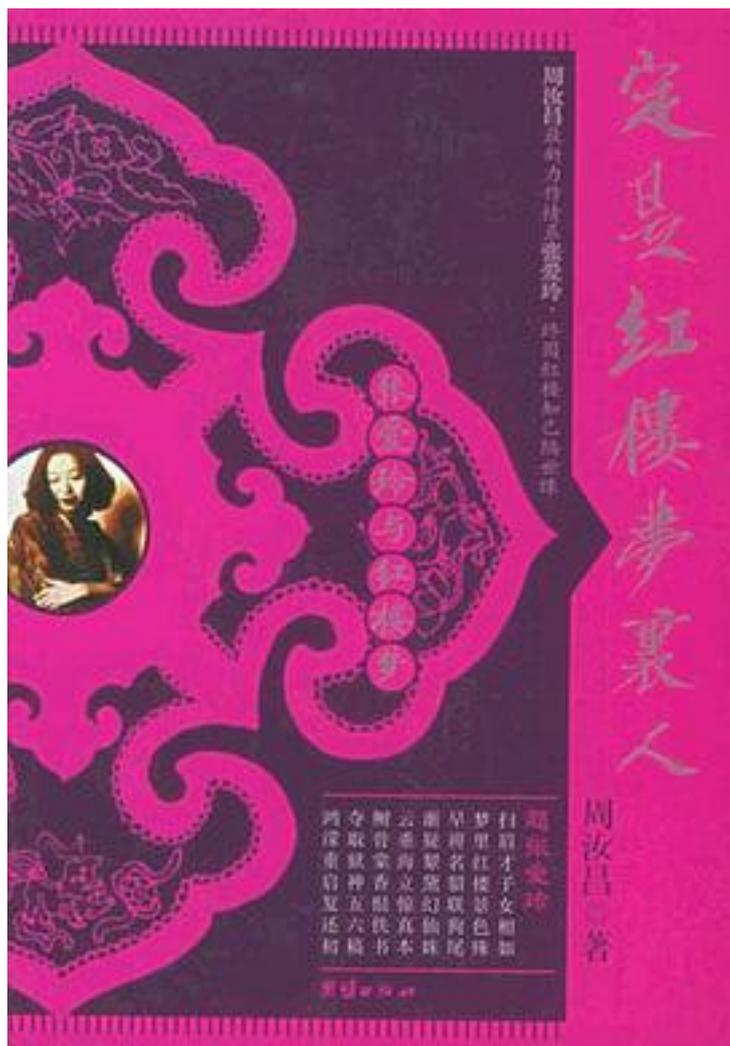


# 定是红楼梦里人



[定是红楼梦里人\\_下载链接1](#)

著者:周汝昌

出版者:团结出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787801309020

“我是才华智慧崇拜者，尤其是倾倒于曹雪芹所说的“正邪两赋而来”之人，“其聪明灵秀之气，在万万人之上”的才男才女。……若论真才女，张爱玲其庶几乎？未见第二琪与比肩者也——这就是我想写写她的夙因。

她给自著小说所绘人物像，充分流露出一种英俊之气，是我所仅见的画像高手，令我折服。可见她绝非一个作家之名义所能“框”住的，她若从事任何一门艺术创作，都会是第一流的大家，对此我是深信而赞口不已的。”——周汝昌

作者介绍:

周汝昌，我国著名红学家。他是继胡适等诸先生之后，新中国研究《红楼梦》的第一人，享誉海内外的考证派主力和集大成者。1918年3月4日生于天津咸水沽镇。燕京大学西语系毕业，曾就教于华西大学、四川大学。

周汝昌这位著名的红学家，似乎从小就与《红楼梦》有缘，在孩提时，就听母亲讲述《红楼梦》里的故事。在他脑海里，远远地出现红楼人物的影子。二十年后，这位青年意外发现了曹雪芹生前好友敦敏的《懋斋诗钞》，这一重大发现，为研究曹雪芹提供了重要史料，由此使周汝昌沉醉红学，一生不醒。这正应了他的《献芹集》扉页上的一句话：借玉通灵存翰墨，为芹辛苦见平生。

周汝昌一生坎坷，二十几岁，双耳失聪，后又因用眼过度，两眼近乎失明，仅靠右眼0.01的视力支撑他治学至今。《红楼梦新证》、《曹雪芹传》、《书法艺术》、《杨万里选集》，这一部部穷尽毕生心血研治的作品，展示了周先生多方面的艺术才华和造诣，远非“红学家”一词所能概括。今虽已是耄耋之人，思维较先前毫不逊色，每日仍笔不停挥，著书立说。

目录: 第一篇 人杰地灵的丰润

第二篇 天日无光

第三篇 第六官

第四篇 “百般无味”

第五篇 《金瓶梅》的旁证

第六篇 定是红楼梦里人

第七篇 最坏的亚东本

第八篇 令人惋惜的错误

第九篇 一篇自序大方家

第十篇 揭假求真

第十一篇 智者千虑

第十二篇 一尊菩萨

第十三篇 惯杀风景

第十四篇 新颖的插曲

第十五篇 英雄所见略同

第十六篇 金玉缘与金石缘

第十七篇 三部古抄本

第十八篇 曹雪芹写自己

第十九篇 “破灭感”

第二十章 还是承认了自传性

……

• • • • • [\(收起\)](#)

[定是红楼梦里人\\_下载链接1](#)

## 标签

周汝昌

红学

红楼梦

张爱玲

文学评论

文学

中国

红楼

## 评论

不敢苟同

---

這本書還是中學時代，小師妹送給我作生日禮物的，當時只是村野匹夫，聞不知曉文學為何物，只知高考後要學國際經貿專業。小時看電視劇「丁汝昌傳奇」，故周丁不分，似乎有目不識周之淺陋。話歸正題，讀此書已是五六年前，但惟一留下我腦中的印象只有兩點，一點是周汝昌說劉姥姥不是一般人，是奇女子

---

一邊看不起,一邊拍馬屁.身為大家竟借張愛玲的名義又撈一票,叫人鄙夷.

---

失望

---

书不错，话有点罗嗦。

---

写得不公正 排他主义

---

延伸阅读：红楼梦魇

---

这老头子原来很让我敬佩，现在咋啦这是。

---

很讨厌这本书~~~

---

语言枯燥思想肤浅和偏激，这个家伙完全名不副实啊。

---

老周还是给我一些启发的

---

周汝昌文笔太朴素

---

若论真才女，张爱玲其庶几乎？——周汝昌

---

人家才刚逝世了就马上跳出来吐长久的怨气。真是小气又懦弱。翻完马上把书转手卖了。影响心情。

-----  
为什么有拍马屁的味道，只是虚与委蛇而已呢

-----  
絮絮叨叨

-----  
周汝昌谈张爱玲的红学~

-----  
已购买。

-----  
大二下

-----  
周汝昌对话张爱玲，红楼梦魇

-----  
[定是红楼梦里人\\_下载链接1](#)

## 书评

从书本身的文字来看，是典型的周氏写法，絮絮叨叨，反反复复，从二重书评的角度来说，本书不仅仅是失望，周老的治学态度甚至很让人鄙视。  
不说张爱玲考证的正伪（其实谁又能说清真伪），周老在书中除了翻来覆去一百遍拿《梦魇》前言“生字自动跳出来”、“能省一个字...

-----  
某公，居大荒山青埂峰无稽崖。  
一日，一女学生前来索字，大书“自是红楼梦里人”付之，其妻暗喜。  
又一日，又一女学生前来索字，再书“定是红楼梦里人”付之，其妻又喜。  
再一日，忽来两女学生，某公抓破头皮，忽灵机一动，便书“都是红楼梦里人”，其妻甚...

-----  
周老研究红楼，资料的耙梳那是一个详尽。可是观点的荒谬，那叫一个可笑。难得他能说一个张爱玲的一个好字，也难为他了。

-----  
“几回掩卷叹张君”——周汝昌与张爱玲的红学因缘  
记得我在高考前夕，在左岸书店里买到了一本红学大师周汝昌的新作，书名叫做《定是红楼梦里人——张爱玲与红楼梦》。  
书的装帧设计略显俗气，封面上印着广告语“周汝昌最新力作情系张爱玲，终圆红楼知己隔世缘”并有《题张爱玲...

-----  
"她绝顶聪明，也过于自信自是。"---(比起你的盲目自信来说,人家有意识的自信总是好的)"智者千虑，亦有一失。如是如是。"---  
"做学问，就怕聪明自作，胡乱拉扯，妄言误人——误了聪颖异常的张女士。"----- (是啊,你以为别人都是妄言,就你是红学大家,就你是曹肚子里的蛔虫,就你...

-----  
看着书便宜，还又是周汝昌又是张爱玲。兴致勃勃的买回来却不能兴致勃勃的看下去。实在是有些郁闷。  
红楼梦没完，这本身就造成了很大的话题，红学各家见解不一也就在所难免。搞学术的，扯不上政治。这样讲来就比较纯粹。其实互相取长补短互相批评讨论都是进步的必要条件。可是不...

-----  
看过《红楼梦魇》就有必要再看看这本，先不说论述正确与否，这本书提醒了我很多没有注意到的角度，可以让我回头再看一下《梦魇》。  
这本书比较让人哭笑不得的是周汝昌似乎也没有读懂张的本意，无视张的贾宝玉可能正是脂砚斋同曹雪芹共同经验的合体再现（这个观点接近胡适）的...

-----  
师兄给了个链接，说是追随一下长恨的脚步。打开，原来是周汝昌的《定是红楼梦里人》。作为红学专家，周在这本书里找到了新视角——张爱玲与红楼梦。尽管一直被长恨戏称古典文化盲，尽管确实对四大名著之类的东西不感冒，却也是翻过两遍红的。然而，如果不是由于高中阶段的一...

-----  
周老先生和我外公外婆是同时代的人，一看介绍才知道原来外婆和张爱玲同岁！顿时很感兴趣，在书中寻找的是过去那种民国的文风和语言。感觉良好。周先生一生痴迷红楼梦，是令人羡慕的。如今多少人整天不知道该干什么，真是应该好好反省和惭愧啊！

-----  
[定是红楼梦里人\\_下载链接1](#)