

# 基础色彩全程训练·提高篇·色彩风景



[基础色彩全程训练·提高篇·色彩风景 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2004-12

装帧:简装本

isbn:9787539813332

同色彩静物相比，进行色彩风景的训练，无论是在视觉观察的要求上，还是在技法的运用上，都具有全新的难度，它是绘画学习中一个新的台阶。不过，一旦跨上了这个台阶，许多新的艺术体验会随之而来，一个令人陶醉的艺术境地就会展现在你的面前。

在本阶段的学习中，应该特别注意色彩、形式、技法背后的那个东西，更多地去品味、去认识它。每一块色彩、每一个形式、每一种技法背后都有着一个鲜活的感觉，都代表着一种精神元素，都是一种生命语汇，抓住了它，也就抓住了艺术的灵魂；掌握了它，我们就有了一种自己的、展现心灵内容的艺术“话语权”。

全套丛书共分：入门篇（初识色彩、色彩临摹）；基础篇（单体静物、组合静物）；提高篇（色彩风景、设计

·色彩）6册。全套书采用了科学的分类方法，结合青少年自身艺术学习的基本规律，通过设置不同的课题并配以大量的色彩练习及步骤图例演示，系统、规范地讲解了色彩的基础知识、表现形式和方法。全套书强化每本分册之间知识结构的相互承接和联系，合力形成了一个完整的学习体系。内容循序渐进、深入浅出、从最初色彩的知识、单色表现、色彩临摹，到如何进行单体静物、组合静物、色彩风景写生，最后还介绍了一些色彩应用与设计的相关知识，使青少年和绘画爱好者更好地掌握色彩基础知识和表现技能，尽快从纯粹的应试训练中摆脱出来，少走弯路，为早日成就艺术事业打好基础。

如果你是一个绘画初学者，这套书适合你，它可以使你少走弯路；如果你是个绘画爱好者，这套书同样也适合你，它可以让你拥有一个全面的、科学的学习方法；如果你是一个准备高考的学生，这套书将会助你一臂之力！

作者介绍:

目录:

[基础色彩全程训练·提高篇·色彩风景 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[基础色彩全程训练·提高篇·色彩风景 下载链接1](#)

书评

-----  
[基础色彩全程训练·提高篇·色彩风景 下载链接1](#)