

突破难关



[突破难关 下载链接1](#)

著者:肖素红

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787539812069

速写在造型艺术中具有重要的功能并占有重要的地位。速写既是绘画的基本功，又是一种艺术语言；既是独特的艺术表现形式，又是独立的艺术作品。它与其它绘画形式以及生活、创作之间都有着密不可分的关系，无论对于画家个体，还是对于造型艺术领域，它的功能、作用、地位，都是任何其它艺术形式、语言所无法替代的。大凡一个有成就的画家、雕塑家、设计师……都能画一手好速写，美术院校的教师们也总是教导他们的学生要画好速写，并且，几乎所有的美术院校招生考试都把速写作为必考科目之一。

速写与素描共同承担着造型能力的训练任务，与素质相比，速写主要长处在于它是一种能在短时间内用简便的工具扼要而快速地记录对象的形体特征和精神面貌的绘画形式。由于它的时间性限制，一般都要求作画者有概括的本领、能舍去细枝末节、注重大的结构关系和直观的感受。速写具有素描无法替代的功能，常画速写，可以使受训的人大大提高敏锐的观察能力、造型能力、取舍能力、随机生发能力和形象的记忆能力，可以使人的手与眼高度谐调统一。速写是取得艺术成就的阶梯，是美术工作者不可缺少的真正朋友。

因而，对于考生来说，画好速写是提高自身造型能力的一种途径，又是顺利通过美术高考的关键。

本书针对美术高考速写科目的要求，为考生提供考试技巧知识，以及临摹学习的范围。速写风格较为写实，重点示范了考试中最基本的几种动作造型，有利于考生理解和练习。此书速写知识集中，并配有大量的范画作品，是一本较好的考前训练辅导书。

作者介绍:

目录:

[突破难关 下载链接1](#)

标签

评论

[突破难关 下载链接1](#)

书评

[突破难关 下载链接1](#)