

唐 褚遂良 《雁塔圣教序》



[唐 褚遂良 《雁塔圣教序》 下载链接1](#)

著者:陈若海编

出版者:安徽美术出版社

出版时间:2004-11

装帧:简装本

isbn:9787539813264

楷书是以静态为主的书体，其笔画，偏旁部首、结构等都有一定的规范，也有较为固定的规律可循。所以，很多书法爱好者都将楷书作为书法入门的书体，许多老师教学生学习书法也将楷书作为首选。历代写楷书的人很多，留下来的楷书遗迹也很多，风格差异也很大，后人学习可供选择的余地也很大。但是，在书法史上产生深远影响的名帖仍是我们极佳范本。基于这种考虑，这套《历代名家楷书临习教程》选择了北魏《张猛龙碑》和《张黑女墓志》，唐代欧阳询的《九成宫醴泉铭》、褚遂良的《雁塔圣教序》、颜真卿的《多宝塔碑》和《颜勤礼碑》、柳公权的《玄秘塔碑》，元代赵頔的《妙严寺记》八本。

这套教程以技法为主，内容涉及楷书的点画、偏旁部首、结构和章法。其特点一是加强编辑含量。从选题的开发和论证，提纲的编写，作者的选择、字帖版本的选择、封面和版式的设计等，编辑都全程参与，并积极征询专家的建议，力图以好的质量面向读者。二是提高编写质量。这套教程重在使基本技法全面化、微观化、具体化和可操作性强，所选例字针对性强，所附解释的文字要言不繁，切中题义。

《雁塔圣教序》是褚遂良的代表作品。此碑风格典雅娟秀。其笔画瘦劲舒展，细而有力；其结构开阔，似有汉隶遗韵。临习此碑应体会其用笔的轻灵精到和提按顿挫的巧妙，

还要注意以柔克刚，细而不弱。

作者介绍:

目录:

[唐 褚遂良《雁塔圣教序》 下载链接1](#)

标签

评论

[唐 褚遂良《雁塔圣教序》 下载链接1](#)

书评

[唐 褚遂良《雁塔圣教序》 下载链接1](#)