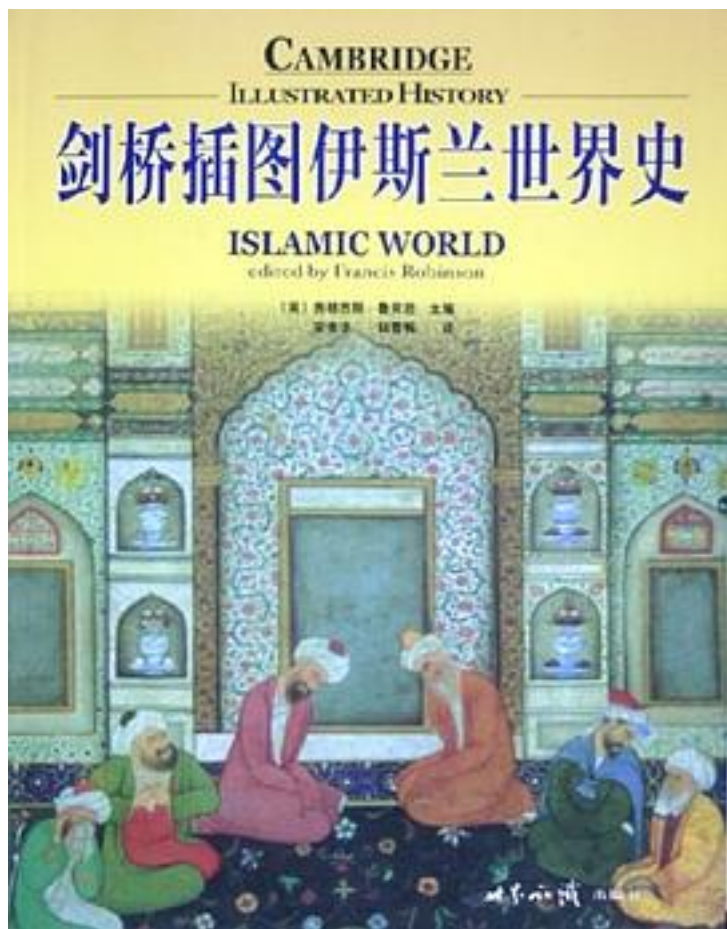


剑桥插图伊斯兰世界史



[剑桥插图伊斯兰世界史_下载链接1](#)

著者:弗朗西斯·鲁宾逊 主编

出版者:世界知识出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787501225330

本书是一部讲述从先知穆罕默德直至现代的伊斯兰世界文明史的恢宏巨著，含意深邃、深入浅出、生动流畅的文字表达，配以繁富的插图和史料，引领读者感受穆斯林文明的巨大魅力。

究竟何谓伊斯兰？无论是在历史上还是在今天，它为何会有如此大的影响？为何相互猜忌一直是伊斯兰世界与西方关系的特征？今日宗教与政治的原教旨主义根源到底何在？

作者以出神入化的笔触勾勒出伊斯兰文明的发展脉络，对穆斯林社会的经济根基、社会规范、认知的形成与传承，艺术上的伟大成就等进行了全面的梳理。并着重探讨了伊斯兰世界与西方之间错综复杂的关系，以及它对东西方文化产生的广泛而深远的影响。

《剑桥插图伊斯兰世界史》是一部融权威性和可读性于一体的精品著作，通篇闪耀着真知灼见，配合每页文字的插图说明赋予这部书更丰富的内容，其阅读价值和参考价值是其他同类书籍难以企及的。

在8-18世纪的大部分时间里，穆斯林世界无论是在地域的扩张还是在创造能力方面都首屈一指，在伊斯兰文明和西方文明漫长的较量过程中，仅仅是到了晚近时期西方世界才逐渐占据主导地位。如今，穆斯林在世界人口总数中已占到1/5，然而西方对于真实的伊斯兰世界却普遍存在着误解。

弗朗西斯·鲁宾逊和他搭档们致力于消除这些误解，他们打破了西方把伊斯兰理解为单一文化的偏见，驱散了笼罩着伊斯兰世界的重要迷雾，赞颂了它在各个学科领域的种种成就，并且成功的探索了共享同一宗教，文化渊源的伊斯兰世界与西方世界之间极其复杂的关系。

《剑桥插图伊斯兰世界史》以十分精准的语言表述出对伊斯兰世界极为透彻的理解，为读者展现了一个真实而完整的伊斯兰世界，熨帖入微，旁征博引、全书洋溢着智慧之光，充分展现出学术大家的风范。

作者介绍:

弗朗西斯·鲁宾逊，伦敦大学南亚史教授，伦敦大学皇家霍洛威学院历史系系主任，英国皇家历史学会、英国皇家亚洲学会的特别会员，英国南亚研究学会的成员，是公认的伊斯兰研究领域学养深厚的专家。已撰写有关本领域的论文五十余篇、专著数部，其中包括《印度穆斯林中的分离主义》、《1500年以后伊斯兰世界的阿特拉斯》等，他是《剑桥印度、巴基斯坦、孟加拉国、斯里兰卡、尼泊尔、不丹与马尔代夫百科全书》的主编，该书被美国图书协会评选为1989年优秀参考书。

目录: 序
前言
导言
第一编
第一章 伊斯兰在世界上的兴趣
第二章 伊斯兰世界体系的出现
第三章 欧洲扩张时期的伊斯世界
第四章 西方统治时期的伊斯兰世界
第二编
第五章 穆斯林社会的经济
第六章 穆斯林社会的规范
第七章 穆斯林社会的认知及其传承与发展
第八章 穆斯林社会的艺术表现
结束语
附录
译后记
· · · · · (收起)

[剑桥插图伊斯兰世界史 下载链接1](#)

标签

历史

伊斯兰

宗教

剑桥历史系列

穆斯林

剑桥插图史

中东

文化

评论

真有人能坚持住把这本google翻译的书看完吗

翻译们把这书给毁了。

大概是伊斯兰历史太复杂了，读完觉得自己还是一脑门子浆糊啊：（（

之前，中国地区已出现有中文译本（安维华，钱雪梅译，《剑桥插图伊斯兰世界史》，北京，世界知识出版社，2005）。此译本虽然经过一些专家校译，但仍有一些误译；原文中的学术专有名词 人名地名在中文译文中并未附上，加上很多专有名词“直接音译”造成阅读理解上的困扰，无法追究其源。尤有甚者，一些观念或者宗教名称的翻译常常被赋予社会-共产主义的八股意识，此有失学术的公正性。台湾版《剑桥插图伊斯兰世界史》推荐序中如是说。为了这段话，花了200元买了台版。

教科书式伊斯兰史，感觉一般。在周末文化市场买的，转眼快十年了，不敢不读完。

光是名字看着就够累的，还是中国人习惯好，不会前后几代人一个名。内容算是简单浅显，仍然吃力

: K370.0/2633

为去波斯已将能读到的波斯、伊斯兰的宗教政治文化书籍看了个遍

有点简略,但是到位

不知道怎么搞的这本书我最后赔给图书馆了，写的一般，很难认同这种写法，写散文一样写历史真他妈受不了

全方位客观认识伊斯兰世界,从这本书开始

写论文前的科普=3=

屎。

还是受限于本人的知识储备，粗粗看完，没有很深的体会

还是挺无聊的，不过我想是因为我对伊斯兰教和基督教都太不熟悉，谁让那里头地名人名那么多呢？谁分得清啊！！！

这种史书很难记得住...不过倒是能够多一些认识。纯属知识性的阅读

对了解伊斯兰世界的过去和现在很有帮助。

囫圇吞枣的读完了，真难啃啊。

有志于了解历史的人一定要看啦。

不好看，质量不好，印刷不好，内容不好，插图不好，都不好

[剑桥插图伊斯兰世界史_下载链接1](#)

书评

下午看《剑桥插图伊斯兰世界史》。
剑桥历史的这套书，最初知道，是因为以李约瑟为首，编纂的《剑桥中国史》。之后发现，这一系列不仅包括像中国，古希腊，德国，法国，大英帝国等国家分史，还包括了音乐指南，宗教史，战争史等文化史。我喜欢这套书的原因，不仅是因为它涵盖...

[剑桥插图伊斯兰世界史_下载链接1](#)