

# 雪晴集



[雪晴集\\_下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2005-4

装帧:简装本

isbn:9787534364396

竹林中一片斑鸠声，浸入我迷蒙意识里。切都若十分陌生又极端荒唐。这是我初到[高

枳]地方第二天一个雪晴的早晨。眼中的葵花已由紫和金黄转成一片金绿相错的幻画，还正旋转不已。

前一组文字，美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。人事方面，却多阻滞，导致山乡人充沛而活跃的生命力四散横溢，铸就形形色色的莫测命运。又因世风日坏，前景暗淡，增人隐忧。

另一组文字，写的亦属一活跃生命，少年时的放纵，青年时的压抑，处处可见沈从文自己的影子。

作者介绍:

目录:

[雪晴集\\_下载链接1](#)

标签

沈从文

散文

小说

中国文学

文学

随笔

中国

现当代文学

评论

小说家果然是一个高危行业，要把自己暴露到何等赤裸的程度，才能把情欲写得这样清澈？作为情欲小说家的沈从文远胜作为爱情家的他啊，只有前者才能说出“我不仅爱你的灵魂，我也要你的肉体”这样的话来。

小说家果然是一个高危行业，要把自己暴露到何等赤裸的程度，才能把情欲写得这样清爽？作为情欲小说家的沈从文远胜作为爱情家的他啊，只有前者才能说出“我不仅爱你的灵魂，我也要你的肉体”这样的话来。

淡淡的，却是很缱绻。

我还不曾看过什么传奇，比我这一阵子亲身参加的更荒谬更离奇，也想不出还有什么人生，比我遇到的更自然更近乎人的本性——一切都若不得已。《传奇不奇》

纯粹因为书名猎奇开始读的，最喜欢《元宵》和《灯》

沈老的书不仅仅只是“美”那么简单。

没看完，我还是喜欢沈老的散文

笔法妩媚，人像水一样。

这个高产作家写了那么多，在标记读过的仅有的四十几个人当中有人说这是他最好的文集。这叫我打消了再看其它文集的念头。

看着一组散文最好放上“风潮”的舒缓音乐，泡上一壶茶，慢慢品味。

-----  
散文和小说的完美结合，依然是渐入佳境型，优美的意境，漂亮的语言，还少不了最后感伤的结局。对凤凰更加期待，也更怕失望了。  
给一个学音乐的。第一信。第二信。赤魇。雪晴。巧秀和冬生。传奇不奇。道师与道场。雨后。福生。瑞龙。我的邻。生存。来客。元宵。灯

-----  
极喜欢最后一篇《灯》

-----  
一个“乡下人”对城里女人的怕和欲，写得怎生秀气

-----  
美如雪晴风景，无处不闪烁着大自然的神性光泽。

-----  
总和雪国的感觉联系到一起

-----  
追回『好的故事』。

-----  
『关于眉毛的比较是没有希望的，而我也不能作一个画家』  
沈从文先生的《雪晴》，句子像是草，在山间月光下轻轻摇。我必须小心地走过，才不会就惊扰了这美丽。世间美好的事物大抵都像那本泛黄旧书，要你轻拿，轻放。

-----  
可能时代真的变了吧，想着做好本职工作贫苦生活为国家做贡献哪怕是专业求精也不被允许了。

-----  
前半是互有关联、创作时间有一定跨度的湘西故事，文风像天然版的川端康成。后半是城市小品，笔调有了明显的不同。沈从文的文章其实包含着中国农民的复杂性，有《边城》那样的小清新，更有很多草菅人命、愚昧和质朴、浪漫的野合，文笔是文雅的，视角又是平和的、从乡村走出来的。我更喜欢前半部的无法替代的那个沈从文。

-----  
纯真善良的司务长

-----  
[雪晴集\\_下载链接1](#)

## 书评

看完之后在寝室里说，我没有号啕大哭，但是觉得没写完，好惋惜。  
球说，我看到红楼梦第八十回的时候，也是这个感觉。  
我问，后四十回和前八十回差的这么大的吗？  
她说，除了小时候读过整部一百二十回的简单版本的红楼，大了之后都只读到八十回了。  
高中的时候，在图书馆看到萧...

-----  
平滑朴实的言语，说不上是小说，抑或是散文。淡淡的语气中展现了新中国成立前压抑的社会氛围，新旧交替的社会现实。至今仍然不明为何取《雪晴》这个名字，是冬季的晴日，喻指在苦寒的背景下的那一抹温暖，还是冬至过后的晴朗春天，表达沈大家对未来的希冀呢.....

-----  
[雪晴集\\_下载链接1](#)