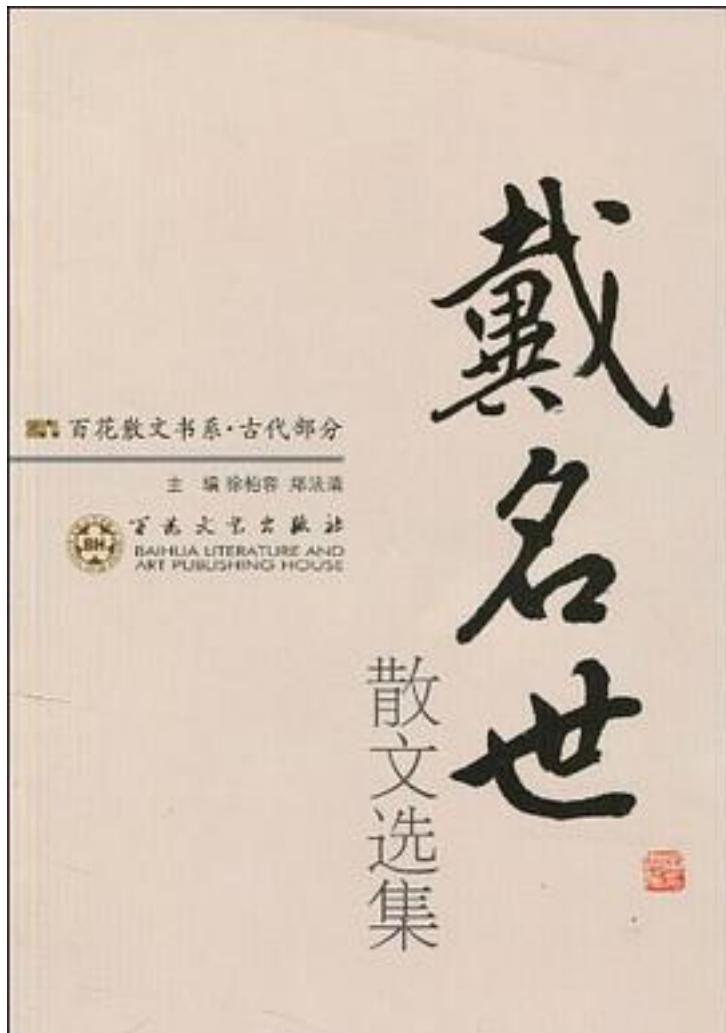


戴名世散文选集



[戴名世散文选集 下载链接1](#)

著者:(清) 戴名世著;

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2003-1-1

装帧:平装

isbn:9787530635452

戴名世在文学、史学方面都有相当大的成就。从《南山集》中可看出他的散文是沿着明

代唐宋派的道路在发展，有其特色。他与桐城派方苞交往甚密，论文主张对桐城派古文的发展有一定影响。他认为作文当以“精、神、气”为主，语言文字为次（《答张、伍两生书》）。他又认为文章之所以能传神，关键在于“义理”，而“语气”则是从属之物（《有明历朝小题文选序》）。他提倡文章要平易自然而言之有物，反对藻饰剽窃，认为“自然之文”才是文章的最高标准，而文章只有讲究“精”与“神”才能达到“自然”的境界。同时，他又指出自然之文也必须“道、法、辞”三者均备，即思想内容、结构法则与语言应当完美结合，三者缺一不可（《与刘言洁书》、《己卯行书小题序》等）。所有这些主张都为桐城派的形成奠定了相当的理论基础。

作者介绍：

戴名世（1653--1713）清文学家，字田有。安徽桐城人。为文长于史传，留心明代史事，访问遗老，考订野史。康熙四十一年（1702年）刊行《南山集》，其中多采方孝标《滇黔纪闻》所载南明桂王时事。五十七岁中进士，任翰林院编修。三年后为御史参劾，以“大逆”罪被杀。此案牵连数百人（方孝标已死，亦被戮尸）。

目录: 戴名世和他的散文

- 1 田字说
- 2 意园记
- 3 响雪亭记
- 4 钱神问对
- 5 芝石记
- 6 褐夫字说
- 7 先世遗事记
- 8 穷鬼传
- 9 书咏兰诗后
- 10 药身说
- 11 唐西浦记
- 12 先君序略
- 13 疑解
- 14 讨夏二子檄
- 15 游浮山记
-
- (收起)

[戴名世散文选集 下载链接1](#)

标签

百花散文书系 · 古代散文丛书

戴名世

古典文学

评论

前言和注释特别用心到位！很赞的选集，会认真重读

[戴名世散文选集](#) [下载链接1](#)

书评

[戴名世散文选集](#) [下载链接1](#)