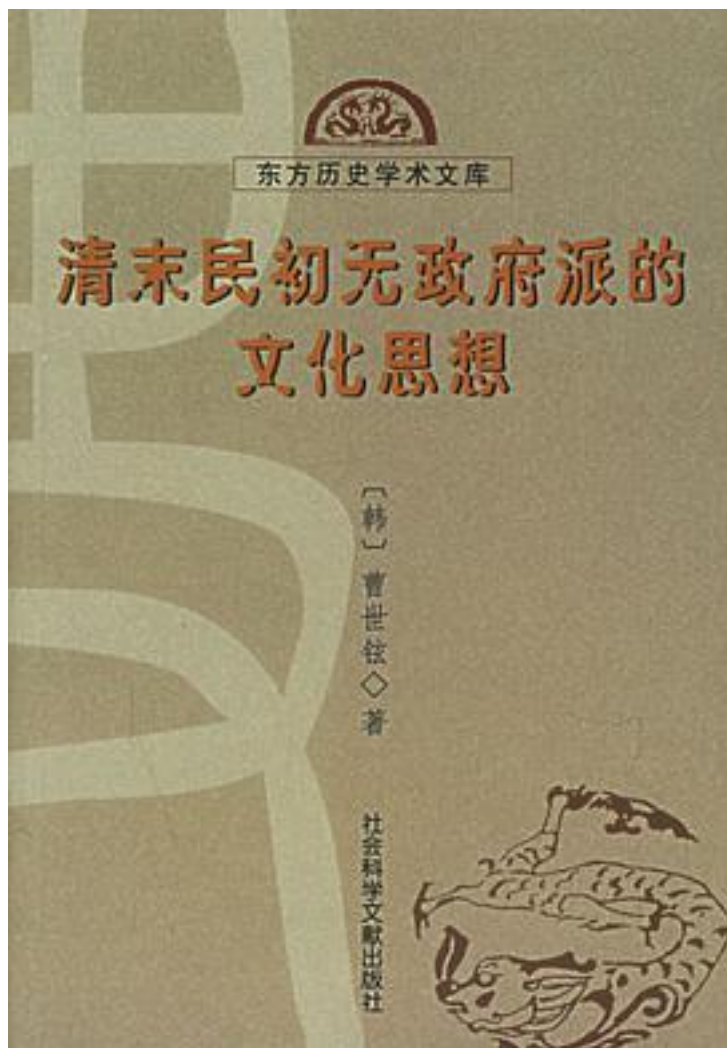


清末民初无政府派的文化思想



[清末民初无政府派的文化思想_下载链接1](#)

著者:曹世铉

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2003-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787801499974

本书着重探讨马克思主义传入中国以前无政府派的文化思想。作者通过对无政府派是否西化派，无政府主义与进化论、科学主义之间的关系，无政府派文化革命论的具体内容及其内在逻辑，无政府主义文化思想对新文化运动的影响等问题的探讨，提示了无政府派思想在反专制，反封建中做出的积极贡献及其在中国近代思想史上的历史界限与历史意义。

作者介绍:

(韩国)曹世铉，男，1965年12月生于韩国大田。1991年2月毕业于西江大学(韩国汉城)历史系，获学士学位。1994年8月获西江大学历史系(东洋史)硕士学位。1995年留学中国，1999年7月获北京师范大学历史系(中国近代史)博士学位。回国后，在西江大学从事博士后研究工作。现任釜庆大学(韩国釜山)历史系专任讲师。著作：《东亚无政府主义——其叛逆的历史》(2001年)论，论文：《清末民国初无政府主义家庭革命论》，《再论中国五四时期无政府主义论战》，《中国社会党研究(1911-1913)》等。

目录: 序

绪论

第一章 清末社会思潮中的无政府主义

第一节 革命的虚无主义者的出现

1. 1905年以前上海的革命风潮

2. 俄国“虚无党”和虚无主义、无政府主义的介绍

3. 东京《民报》中的社会主义宣传

第二节 从“政治革命”到“社会革命”

1. 日本：“亚洲和亲会”和“社会主义讲习会”

2. 法国：“世界社”与言论出版事业

小结

第二章 以国学批判专制文化--“天义”派的文化思想

第一节 刘师培：国粹与无政府之间

1. 论家族、三纲和孔子

2. 文字、教育改革论

第二节 古和今，中和西

1. 传统文化中的乌托邦

2. 批判西方文明，提倡“中国式”无政府革命

第三节 妇女解放论

1. 男女问题与家庭问题

2. 女性和社会革命

小结

第三章 以科学反对传统文化--“新世纪”派的文化思想

第一节 提倡科学、道德，批判宗教、迷信

1. 科学，互助，无政府

2. 以无政府教育代替宗教

第二节 尊今薄古：家庭，三纲，孔子，女性

1. 家庭、三纲及“孔丘之革命”

2. 女界革命论

第三节 否定“保存国粹”，宣传“万国新语”

1. 批评“好古”的国粹主义

2. 文字革命论与世界语论争

小结

第四章 民国初无政府派的反复古主义

第一节 中国社会党(含“新”社会党)与文化革新论

1. 江亢虎和“三无主义”

2. 中国社会党：广义，纯粹，无治
3. “新”社会党：狭义，极端，无强权

第二节 师复与无政府共产主义文化论

1. 从“刘思复”到“师复”
2. “心社”和清除旧恶习
3. 《民声》中的反复古主义

小结

第五章 中国无政府派与新文化运动

第一节 蔡元培和原“新世纪”派的新文化运动

1. 民初吴、蔡、李的道德启蒙运动
2. “以工兼学”、“以学兼工”--(留法)勤工俭学运动
3. “互助”和“劳动”--无政府主义在北京大学

第二节 《新青年》言论中的无政府主义

1. 陈独秀与中国无政府主义者
2. 《新青年》作者中的无政府派
3. 无政府派论“新文化”：以《新青年》为中心

小结

结语

附录

参考文献

后记

• • • • • ([收起](#))

[清末民初无政府派的文化思想 下载链接1](#)

标签

无政府主义

思想史

历史

近代史

曹世铉

韩国

清末民初无政府派的文化思想

晚清

评论

文笔不错，但新意似不够。

很平淡的介绍。无政府大抵旧学则佛与大同，再加上接受时的潮流，乃完全为左边的无政府派。此外强烈的无政府派思潮和军国民思潮之关系亦值得探究，究竟是消灭元恶还是如吴稚晖所谓「机关枪打来，我也用机关枪对打」，本是一好题目

对杂志文章细读分析，真是很费神的，有如今日读微信公号诸文，简直是茫茫大海。材料细节主要是在东京出版的《天义》，和在巴黎出版《新世纪》诸人诸文。这个时期印刷业大爆炸，反倒适合用digital humanity的社会网络工具画关联图...

不错。作者的语言技能有点牛，韩国籍，会日语，研究中国历史。所以资料很扎实。

3.5星

3.5

[清末民初无政府派的文化思想_下载链接1](#)

书评

