

# 人体素描



[人体素描\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2005-1

装帧:

isbn:9787532241941

循序渐进 · 包罗万象 · 趣味盎然；《人体素描》第三版，表现人类形体，释放创造潜力！

作为专业院校人体素描课程的主要教材，《人体素描》为一切有志于探求这门古老传统艺术的人们绘画人类形体作出了一个清晰、全面和富有启发性的指导。几个世纪以来，从文艺复兴经典以现当代作品，人体绘画为艺术家在油画、雕塑、素描、版画等各领域的创作提供了工具和表现手段。

《人体素描》采取了一种自然、循序的方法来绘画人体。为使读者逐渐适应，它从快速简要的梗概入手，继而论述了掌握高难度的比例和透视关系的技巧，线条和明暗的表现性运用以及人体的解剖学研究及其对结构和姿态的影响，并在全书末尾饶有趣味地探讨了当今艺术中运用人体的主导性方法。大量收录的历代艺术大师的精美作品为书中表述的理念提供了有力的证据。

在第三版中你将发现：

■掌握人体绘画艺术的技巧，解释说明清晰精到。

- 视觉倒证，大幅度跨越各种文化、历史体裁和风格。
- 深入浅出的文字，为研究人体提供了有意义的情境和传承关系。
- 综合分析当代人体艺术中的形式主义和人文主义观点。
- 以往和当今艺术家格言摘录，提供建议，启迪智慧。
- 实践练习，为发展自我技艺和释放创造力指明方向。
- 指导和鼓励，教您如何成为自己最好的评论家。

作者介绍:

目录:

[人体素描\\_下载链接1](#)

标签

绘画

艺术

素描

工具

艺

人体

书柜

上海人民美术出版社

## 评论

翻译及制作不太好，书本身很好

-----  
其实写的不错

-----  
关于人体绘画的优秀读物

教材有时候比单纯的图书讲的好！

-----  
[人体素描 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[人体素描 下载链接1](#)