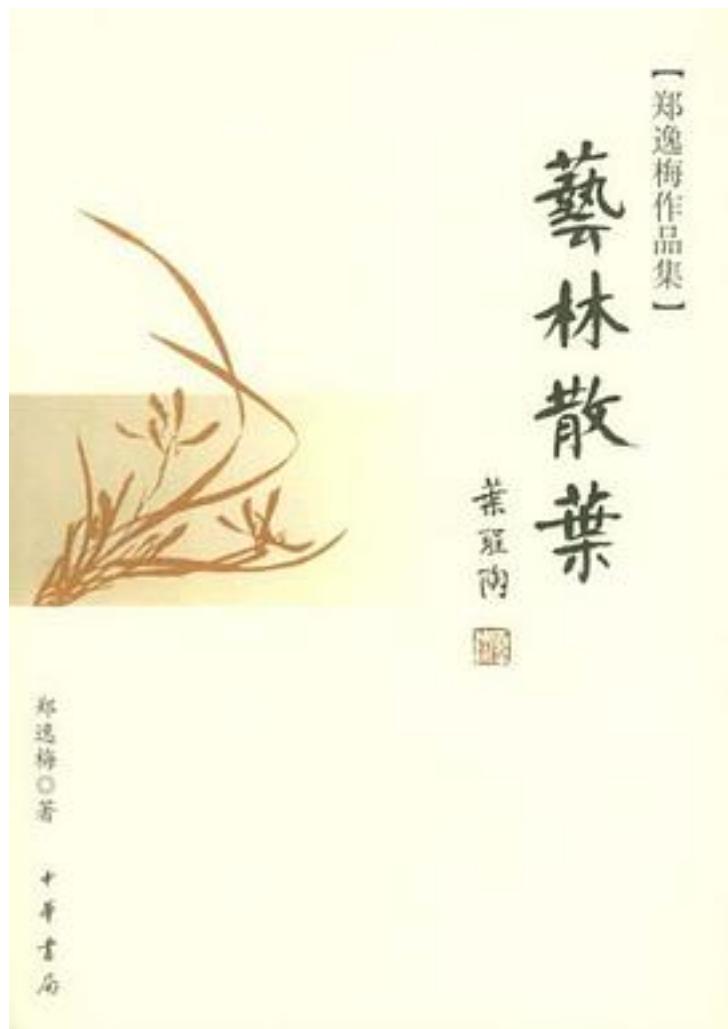


艺林散叶



[艺林散叶 下载链接1](#)

著者:郑逸梅

出版者:中华书局

出版时间:2005-04

装帧:平装

isbn:9787101046175

作者介绍:

郑逸梅，江苏苏州人。在江苏省立第二中学学习期间，已为上海《民权报》撰稿，后又为《小说丛报》、《小说新报》等报刊撰稿。民国9年（1920年）起，先后担任《申报》、《新闻报》、《时报》等副刊特约撰述。民国16年（1927年）担任上海影戏公司编剧。民国21年（1932年）一度担任上海《金刚钻报》主笔；次年在中孚书店担任编辑并兼任新华影业公司宣传主任。后转至中央书店，标点晚明秘籍，主编“国学珍本丛书”。民国29年（1940年）曾参加编辑《永安月刊》。1949年中华人民共和国成立后，为上海、香港等地报刊撰稿。他于1965年退休后，仍坚持为报纸提供副刊稿件，1989年9月获“全国老有所为精英奖”。从民国15年（1926年）撰写第一本书《梅瓣》起，已出版各种人物传记、剧本、文史小品77种，千余万字。其中代表性著作有《逸梅小品》、《南社丛谈》、《文苑花絮》、《艺林散叶》、《艺坛百影》、《书报话旧》、《郑梅逸话旧》、《郑逸梅选集》等。擅长写人物传记、名人轶事、文史掌故，人称“补白大王”。

目录:

[艺林散叶 下载链接1](#)

标签

郑逸梅

文史掌故

随笔

掌故

文史

文化

传记

中华书局

评论

资料补充，尚可！

翻了快一个假期，全是近代文史八卦。有些没意思，有些真有趣。哈哈。

没明白自己为什么要买这本书，完全看不懂

郑逸梅

非常搞笑啊！什么傅增湘在故宫找到自己当年试卷偷偷藏起来，什么胡寄尘中饭只吃一只面包，什么包天笑以为红楼梦里紫鹃最厉害。。。郑逸梅八卦教教主啊有没有！！！

此书于2003年，在旅顺一私人手中购得，85年一版二印，书品不佳，但与我意义非同寻常，这是我首次拥有郑老的书，展读之余，欣喜逾常，从此一发不可收，见到郑老的新书，便纷纷购置，至今已有八本之多了，且均为再版，时常翻阅，颇耐回味。

晚清民国文化八卦

文化界的名人逸事，文言。像《世说新语》的风格，因为每段都很短所以现在是俺坐马桶时专门看的书

曾经那么热衷看掌故，现在却读不进去了！

发现那些讲究外在形式的艺术家往往不是杰出的艺术家。因为过分讲究外在，触及不到

灵魂。

搞笑

重翻一过，发现当年折角的，都是琴瑟和鸣的故事。

郑逸梅作品集

郑先生所知的典故在他的笔下生动极了~

呵呵，文人也八卦

真的是很散，很细碎，洋洋洒洒几千条，每条都只有几句话，其中不乏民国名人的各种趣闻轶事，都是茶余饭后笑谈之资，寥寥数语，哈哈一笑，实乃扯淡之无上良品。

[艺林散叶 下载链接1](#)

书评

琐碎中见功夫，了了几笔中窥见近代中国文人墨客不为人知的一面。

不过看这书要对那些人熟悉才行，就是说看的人要有点底子可能更能看出味道，像俺这种书画不通的人，看这书有点费劲，哈哈。

[艺林散叶 下载链接1](#)