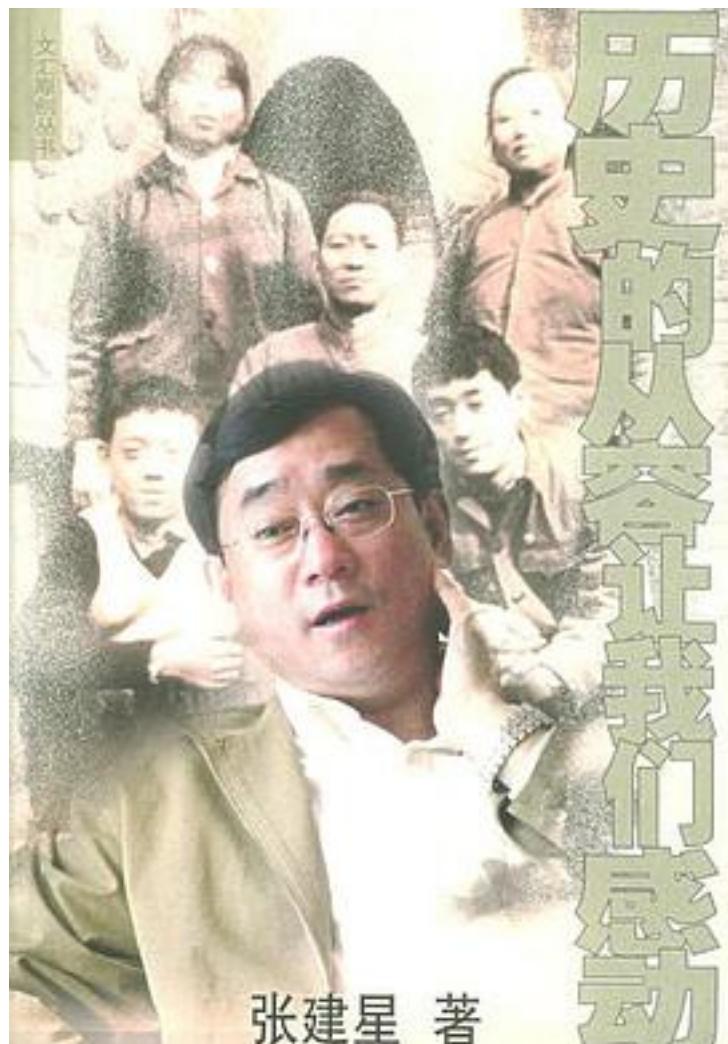


# 历史的从容让我们感动



[历史的从容让我们感动\\_下载链接1](#)

著者:张建星

出版者:文汇出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787806768112

该书是张建星20年来的散文随笔集选，收录了“中国十佳散文集”《书祭》和《母亲是一种岁月》中的精彩篇章，扉页间展现的是作者与家人与朋友与同事间一幕幕难忘的往事和温情瞬间，透过这些感性的文字可以深刻体会到作者坚守价值理想和对生活本身的透彻体悟。这体悟虽然伴随着丝丝痛楚但极富力感的生命热情和冲动。或许是性情所致，很多文章直写到情乘势来，汹涌澎湃，带给读者强大的心灵震撼和共鸣。

## 作者介绍：

张建星，男，山西忻州人，1958年3月15日生于天津。1983年秋毕业于天津师大中文系。同年分至天津日报社工业部作记者。一年半后任记者部主任，30岁进入编委会。先后被破格评为主任记者、高级记者。1995年任副总编辑，同年被评为国务院有突出贡献中青年专家。1997年中央党校中青班学习一年，1997—1999年中央党校法学研究生毕业。1999年3月任总编辑，2000年任社长、总编辑。2003年9月兼任天津市委宣传部副部长。

中国记协常务理事。天津市记协副主席。全国报纸自办发行协会会长。中国新闻摄影学会副会长。天津新闻摄影学会会长。天津市青联副主席。清华大学国际传播研究中心客座研究员。中国传媒大学博士生导师。南开大学文学院客座教授。天津财经学院MBA客座教授。新闻作品多次获全国好新闻及中国新闻奖一、二、三等奖，十余次获天津市好新闻一等奖。散文及报告文学曾获全国奖。1994年获中国新闻界最高奖——第二届范长江新闻奖。

## 创作文集

已出版作品：《魔鬼市场》（三联书店）、《万众突围》（天津人民出版社）、《观念不是正方形》（三联书店）、《书祭》（百花文艺出版社，获中国十佳散文集奖）、《中国情绪流》（天津人民出版社）、《母亲是一种岁月》（作家出版社）、《四十岁的寓言》（现代出版社）、《新闻的创意时代》（文汇出版社）、《传媒的运营时代》（文汇出版社）、《历史的从容让我们感动》（文汇出版社）等。

主编作品：《百名记者百年行》、《凯歌行进80年》、《半个世纪的精彩》（文艺周刊散文精选）、《天津日报1999—2000精彩策划》、《城市细节与言行——天津600年》、《媒体时代的传奇》等。

目录：序一：建星是一团火/萧关鸿

序二：一个总编辑与他的品牌/朱伟

辑一 无名菊

拾煤记

书祭

盖房的日子

外祖父

我的牧歌

今夜不会再有难舍的旧梦

这是从冬天写到冬天的散文

心并没有沦为荒漠

心灵是能够辉煌起来的

无名菊

母亲是一种岁月

写给母亲

面条

祖屋心痕

街边的小馆

野涮

煎饼子

你想不到的温柔

我已经是魔鬼了

送孩子上学

我们都是桥的孩子

冬至怀漠河

万里祝平安

问安北极村

不屈的塔头草

战士万岁

辑二 一路平安

读一位父亲，也读一位政治家

重回信念的起点

与皮尔·卡丹共进午餐

一流韵味

关于敬一丹

一种从生命出发又回归生命的宁静

音乐的境界在哪里

还有比枫桥更斑驳的心情吗?

一路平安

那顶帐篷那片情

守住就是日子 守住就是风格

师春生的精神

新闻的小葱大酱

倾诉的权利和媒体的责任

职业记者的理性观照

孙犁塑像铭文

暮春时节悼二梁

居高声自远

悼鲍昌老师

灵魂安在

沉重的三月

为什么流浪

纪念一位唯美的体育记者

辑三 孤独的散步

三月无眠夜读

三月六日夜感觉

粉碎痛苦

季节之心

孤独的散步

七月的希望

活着的智慧

萍水相逢你却给我那么多

读史的季节

初夏读史

读书的快乐在于宁静

秋日偶感

秋日小品

九九艳阳天

一个令人冷静的季节

人生是需要一点风情点缀的

路

雾夜

只要心中充满爱

在那个背景下，找到自己的影子

我的春节不拜年

恋爱季节

在那遥远的天津村

山魂

我的祖先，你在哪里？

难以拒绝的诱惑

渴望告别

我们这个时代的记者

心灵之约

流淌出血一样清澈见底的文字

我这一代红旗下的人

万千气象都阅尽

长江精神

历史的从容让我们感动

就写作而言，什么才是最好？

半个世纪的精彩

新闻这棵金黄的银杏树

独步五年，一剑十年

后记

· · · · · (收起)

[历史的从容让我们感动](#) [下载链接1](#)

## 标签

张建星

每个成功的人的背后都有自己的故事

随笔

文学

工具书

## 评论

金诚所致，金石为开~

---

用最简单的文字，让我们心头发热，眼眶湿润

---

看到这个标题，我的时空瞬间移回到了初中的那个下午，和老妈逛龙沙书店，读了几句就忍不住买下，张建星的文字和语言能力在我的排行榜里一直居高，我现在还记得他写他的女儿小豆豆，真的是质朴而又生动，这种感觉也是这个时代所缺乏的。热爱张建兴老师的文字！

天津日报社 总编辑 张建星

一本温暖和赤诚的文字，一个激情与澎湃的心灵。

朴素的文字，静静地讲述，不知不觉，流出眼泪。

[历史的从容让我们感动](#) [下载链接1](#)

## 书评

拿起这本书，是偶尔，纯粹的偶然，因为从来没有在图书馆借上一本书，一本文学类的书，还能指望自己好好看完，所以，图书馆的书基本就是这样的让我忽略了。可是这本书真的只是在偶尔间，一个不经意的眼神，让我拿起来了它，可是虽然借了，也从来没指望自己能把它读完，可...

[历史的从容让我们感动](#) [下载链接1](#)