

铁凝精选集



[铁凝精选集 下载链接1](#)

著者:铁凝

出版者:北京燕山出版社

出版时间:2006-01-01

装帧:平装

isbn:9787540200381

铁凝，自1975年开始发表作品，主要作品有《玫瑰门》、《棉花垛》、《哦，香雪》、《铁凝文集》（五卷本）等长、中、短篇小说及散文、电影文学剧院本三百余万字，至今已发表文学作品约150余万字。早期作品描写生活中普通的人与事，特别是细腻地描写人物的内心，从中反映人们的理想与追求，矛盾与痛苦，语言柔婉清新。1986年和1988年先后发表反省古老历史文化、关注女性生存的两部中篇小说《麦秸垛》和《棉花垛》，标志着铁凝步入一个新的文学创作时期。部分作品译成英、德、法、日、俄、西班牙、丹麦、奥地利等国语种出版。

本书为“世纪文学60家”丛书之一，收录了作家铁凝的经典精品，是不可或缺的收藏文集。

作者介绍:

铁凝，女，汉族，中共党员，1957年9月出生于北京，祖籍河北赵县。1975年7月参加工作，高中学历，文学创作一级作家，当代著名女作家。现任中国作家协会主席，河北师范大学、上海大学、河北大学兼职教授。

目录:

[铁凝精选集 下载链接1](#)

标签

铁凝

中国文学

当代文学

小说

女性

集合

经典

文学

评论

在人头攒动的地坛书市中，我怎么就能把它找到带回来，真是靠运气和缘分，其中很多篇幅以前都读过，但为了弥补自己没有铁凝选集的欲望还是买下来了，这本书可以算是精选集，因为太早时间读过，看起来到底是读过还是没有，自己也记得不那么清晰了。

好看

孕妇和牛！那个村妇真是温柔 一定是个温柔的好妈妈

补记。初中时候读的。

(我初中那时候恐怕读了假的铁凝。我可能真的对中国近现代文学一无所知。我也确实不知道铁凝主席在想什么。我只是单纯很喜欢她的《永远有多远》《对面》《午后悬崖》《安德烈的晚上》等等小说而已。好好读小说，别忙着解构好吗。致某位高考语文模拟卷出卷人。2018.8.29)

對面

不喜欢这种口味的OTL

只记得高中时当作厕所读物，故事全忘了

整理旧书

中学的时候看过《对面》《棉花垛》《午后悬崖》，当时看不懂但是里面的细节描写和心理刻画给我留下深刻的记忆。今天再来看，才明白文章想说的是什么，其中深意让我再一次潸然动容。她是怎么做到的？《对面》里挣扎在两性迷茫里的青年男子，《午后悬崖》里自私自利的大款夫人，《棉花垛》里的村姑村妇，她是怎么把这几种截然不同的人物写得这么细腻动人的？

哦，香雪 没有纽扣的红衬衫 永远有多远 安德烈的晚上 对面 午后悬崖

喜欢《孕妇和牛》《午后悬崖》《安德烈的晚上》《秀色》《永远有多远》

作为女作家，当然为女性代言较多，她笔下塑造的女性形象很多，有纯真、勇敢、朴实、憨厚、个性鲜明等等，写作背景从七八十年代到二十一世纪初，不同的地域，不同的故事。其中《香雪》很清新，如出水芙蓉般。小说中打水井那个故事印象深刻，打了一个多月的水井，那个还是根据真实事件改编的。《永远有多远》中的女主看上去很傻，很天真，但发生在她身上的爱情都很悲哀，她一心只对他人好，却忽略了自己，爱别人首先要学会爱自己。

喜欢铁凝的书，不像一般女作家那么做作，很自然，很清新，很跳跃

不错吧

2014年6月15日至7月14日阅读

铁凝人如其名，作品没有华丽的词藻堆砌，有的是直面生活的艰难困苦，努力奋斗的精神

[铁凝精选集 下载链接1](#)

书评

我开始看铁凝很晚，甚至以前一度以为这是一位男性作家的笔名。对不起，严重暴露了我的无知。但一看到铁凝就被她迷住了，她独特的风格是那么清新，又不矫揉造作。铁凝是正能量的，但又不是那种高大全式的正能量。铁凝是单纯的，但她又暴露出人性的自私。铁凝是收敛的，她不将感...

[铁凝精选集 下载链接1](#)