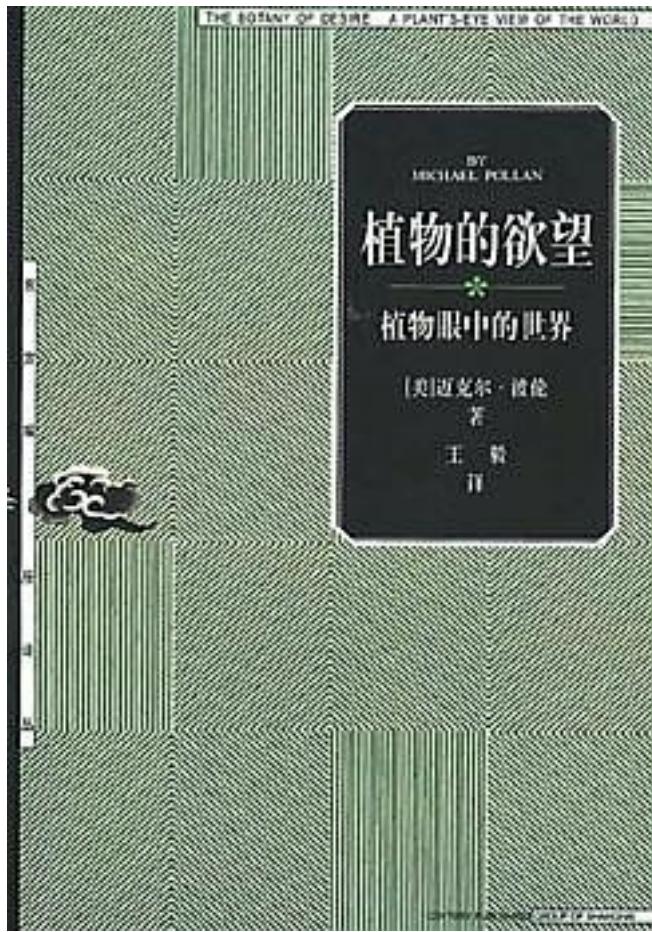


# 植物的欲望



[植物的欲望 下载链接1](#)

著者:[美] 迈克尔 · 波伦

出版者:上海人民出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787208054202

中讲述了四种植物：苹果、郁金香、大麻和马铃薯与人类之间的故事。迈克尔 · 波伦把它们分别代表人类的四种欲望：甘甜、美丽、陶醉和控制。这四种植物因为人类欲望，从而获得遗传上的成功。我认为这四种植物象征着人类追求幸福、美丽和权力，压制罪

恶的欲望。人们从植物身上达成了欲望，而植物也从人类欲望中实现了自己的目的，就如同一对舞者，缺少谁都无法完成一支动人的舞蹈。“将这些植物视为与我们的一种亲密互惠关系中的愿意合作者，意味着有所不同地看待我们自己，把我们自己也视为其他物种的设计和欲望的对象。”

作者介绍:

迈克尔·波伦，《纽约时报》的撰稿人，也是《哈泼》杂志的特邀编辑。他是两本获奖书的作者：《第二自然：一个园丁的教育》、《一个我自己的地方：一个业余建筑者的教育》。波伦现在与他的妻子和儿子住在美国康涅狄格州。

目录: 译者序

引言: 人类蜜蜂

致谢

第一章 欲望: 甘甜 植物: 苹果

第二章 欲望: 美丽 植物: 郁金香

第三章 欲望: 陶醉 植物: 大麻

第四章 欲望: 控制 植物: 马铃薯

尾声

参考书目

· · · · · (收起)

[植物的欲望](#) [下载链接1](#)

标签

植物

科普

自然

植物的欲望

人文

有趣的书

科学

美国

## 评论

我们面前的每一件事都是双重性的,既不是这个世界的,也不是那个世界的,而是同时属于两个世界的。一个人是朝外看着大地去寻找意义的,而不是向内或者朝上。世界无论肉眼看是静止的,本质上也是在运动着的。就如同肉眼看是运动的,本质上也是静止的。有供给给我们参透的同时也应该有它自身的隐秘性。它的奇妙性就如同人类的感情。如同江海潮汐的涨落,候鸟凭着迁徙的记忆分毫不差的回到出生地孕育新的生命。就算是肉体消融了,怎么看也应该只是静默的接受了生命的终焉,而并非是从什么之中解脱出来的。在所有可能的世界中,我们应该去保存的最好的世界是那些荒野自身。

---

I love Michael! Smart guy!

---

当我们谈自然的时候不免由于自身掌握的话语权使得世界被主客二分而成为了“单向度的”,作者由植物为主体展开一个生态“平权”的思考。特别对今天的转基因食品等阉割大自然多样性的行为有着现实意义。书应当是写得很有趣的,但是翻译实在是太一般了,能看英文版最好。

---

kindle读书效果真是赞。

---

硬是没看懂这书在说什么。。。

---

第一章讲苹果的太冗长了,直到郁金香那一章才缓过劲儿来。

---

以色列人的那本人类简史里说农业革命是人类被小麦驯化,这种植物动物通过人类而繁殖扩散的观点在这本书里谈得更透彻有趣。

我们一般觉得植物是静态的，是被动的，是被动物利用的；但是实际上植物在漫长的进化过程中形成了自己独特的利用其它种族的方式，就是瞄准对方的欲望来进行专门化的进化。这本书的思路新颖、论述详实，将自然看作是历史塑造者而非历史背景的观点和环境史的基本观点一致，此外作者还将对人与植物关系的理解和神话、宗教等人文背景与社会历史相结合，是不可多得的好书。

拖拖拉拉才看完的一本书。有趣，涨知识。

苹果的甜和郁金香的美丽，大麻的陶醉和土豆的控制。最好看的后两章。

有一个私人的园子，做一个园丁，我也会抑制不住好奇心去种大麻吧。但书中对大麻成瘾和吸食快感的描述，总有为大麻平反的意思在里头。会教坏小朋友。

狄俄尼索斯的自由、蛮荒、放肆和毫无秩序又充满热爱，比起阿波罗的理性、控制和精密，有魅力多了。

所以即便我真的有了个园子，它也一定是一副醉醺醺又热烈的样子。

可爱

写得差，翻得更差

植物中心主义的人类史

去人类中心化的植物纪传史，从植物的角度切入，不同学科或分野或融合，上溯希腊神话民间传说，钩沉历史与文学典籍，又往往落脚于哲学问题，旁征博引、融会贯通，各种妙趣在科普的枯燥外皮下图穷匕见。苹果之甘甜、郁金香之美丽、大麻之陶醉、马铃薯之控制，植物如此暗度陈仓，巧妙利用人类的欲望得以生存而人类却仍浑然不觉。

非常有趣的思考

: Q94-49/3122-2

我读不下去啊

只有苹果那一章算有点干货吧，其他几章味如嚼蜡，其实总结起来就一个观点，植物利用人类的欲望完成了不断的进化。

序言剧透差评！！看完序言都不想看正文了。转去看英文版，译者债见。

在驯化自然的过程中，人是多么的自作聪明。

从前有一只苹果，为了保持甜度，一直在保守地生活，直到穿越欧洲大陆和大西洋，一个耶稣式的人物和它一起从种子重新开始，义无反顾地酸，变成酒，再回到甜，欲望中间有无数穿行的路线。这是关于美国清教徒的历史教材，进化论天生就是为这么一群美国苹果准备的。

[植物的欲望 下载链接1](#)

## 书评

——  
我超爱麦当劳的薯条：晶莹剔透，散发着迷人的香味，往嘴里轻轻一嚼……人生于是完满了。这就是柏拉图式的薯条啊，完美的艺术品！  
怀着爱屋及乌的心情，我把目光转向了美国的爱达荷州，这里盛产马铃薯，每年向麦当劳提供成千上万吨优质的伯班克马铃薯(Burbank Potato)。由...

原版看了一半，觉得读英文还是比较费力，然后借了译本，发现中文也很费力。。。对照着看完了，毕竟内容很有意思。对植物、人对自然的所谓改造都一些新的想法

《植物的欲望》这本书的副标题是植物眼中的世界，我还是愿意把这本书理解为关于四种植物的文化简史，只是，我这样的命名会对该书的销售造成毁灭性的影响。因为它不

是像封面所暗示的那样一本枯燥读物，而是读来趣味盎然的书。  
我最爱讲述苹果的这一章节，讲的是十九世纪初叶，…

---

书是很有意思，但是翻译得太可怕了，编辑也不把关。  
如第一部分关于苹果的，苹果可以做成酒，……黄油！！你见过苹果作的黄油吗？？肯定  
是 BUTTER，  
这里是果酱。烂糊糊的都可以叫做BUTTER。就算编辑不懂英文，这种毛病还是看得出  
的吧。另外很多句子看得出王毅很努力了，也想…

---

这本书，可怎么说呢？好象既不是科普文字，也不是学术论文，也不是时评政论，只可  
以勉强归纳为“杂文”。因为它实在涉猎太宽，天马行空的，什么都说到了一点点。没  
有一定的学问功底和生活阅历，还真写不出这么“杂”的味道来。作者是纽约时报杂志的  
撰稿人，也是哈波杂志的特…

---

否则以王毅教授“辽宁师范大学文学院教授、副院长、文艺学教研室主任、硕士研究生  
导师、辽宁省美学学会副会长”这样高级的身份，翻译出下述如此磕碜的句子来，辽宁  
师大文学院未免也太寒碜了。

瓦维洛夫最终成为斯大林对遗传学大批判的牺牲品，于1943年在列宁格勒的一个监狱  
里…

---

Michael Pollan写的文章我一向喜欢，每次他在ny  
times上的文章都让人读得口齿余香。现在他的书很流行，简直就是人手一本。这本就  
是同事借给我的。整本书一共四个部分，围绕着四种植物，讲述他们的历史，以及怎样  
通过人类实现自己（植物的）基因遍布全球的。可能写得比较早期吧…

---

植物的欲望：植物眼中的世界 (美)迈克尔·波伦著；王毅译  
上海：上海人民出版社，2003 271页 CNY17.00 Q94/26 大馆藏 真是不良出版社。  
2004-01出版，271页的书，定价17元，转过年，2005-05再版，换了封面，272页的书  
，定价28元。这就是抢钱呀。这书从作…

---

人间四月，桃花始盛。我们多少会受天气的感染，情绪也会带上当天气候的色彩。约翰  
·巴勒斯说过，“人就像一只烟囱，有那么几天通烟状况良好，有时候可能一点都不通  
畅，而秘密主要在于空气状况。”据说歌德在高温天气下工作起来特别舒畅，天才的事  
情常人总是难以想象。跟多数…

世界是银子做的，不知怎的，这句隐喻一直萦绕在我心头。最开始听到它是在《白银时代》中，“我”的老师在课堂上反复说这话。“我”却不能了解他的意思。其实我高中读这小说的时候，也不明白，只知道，热力学第二定律说：封闭体系最终会走向熵的极大值，内部达成均一。银...

在这个基因游走的世界——《植物的欲望》于是很多人和我一样五谷不分。没法分。从小就在餐厅和菜场的背景中完成吃的工作，城市里的土壤、土壤里的植物越来越少。有一天我甚至听一个诗人在抱怨，他送给女儿一掊种子，却满大街找不到泥土。而在花店里，我们出钱购买包裹在塑...

作者波伦行家记者出身，文字优美、意境迷人，他打破几千年来酝酿出来的西方人本主义思想，试着从自然的角度，回看人与自然的关系。于是，他就有了迷人的发现，原来那些百变的苹果之所以一变再变，不是人在主宰，而是植物利用了人类，达成它们把自己的基因繁殖最大化的理想。 ...

### 三本书一起写个感想

之所以放在这本书上，是因为森林生态学是专业书，而在此我不想说太多术语，虫师一直很受漫迷推崇，但却被认为没有理性构架，人们总是从美学角度去欣赏它。这本书是最合适我来抒发感慨，同时旁征博引的了。虽然也有人说译者给人感觉很不专业，序言写得煽...

先看这样一段话：“安德鲁韦尔把大麻描绘为一种‘活跃的安慰剂’，他认为大麻本身并没有创造而是触发了那种我们确定为‘高潮’的精神状态。这同样的精神状态，如果减去由麻醉品自身所带来的‘生理学上的喧闹’外，也能够由其他的方式来触发，比如冥思或者是有氧运动。”我...

一个农业工作者的远方 第一部分：书评

终于他妈的读完了，在离我们的生物化学课结束还有5分钟的时候。本书的最后一个部分，我们的主角，一个叫做“卖壳儿·破锣”老头，被一个邪恶土豆打败了，被打得落花流水，神志不清，其幕后黑手是邪恶的孟山都！我擦！下课铃响了，我...

为了跟那些长得更强更壮的树，灌木们争夺生存的空间，它们驯化了一种动物。  
它们给动物制造动物需要却无法自己制造的美味。动物则帮助它们，  
用其它植物不能望其项背的方式争夺生存的领域。骄傲的树们，  
从来没有想到小麦居然能雇佣电锯这种东西... 这是从植物的观点来讲的故事...

[植物的欲望 下载链接1](#)