

公民的加冕礼



[公民的加冕礼_下载链接1](#)

著者:皮埃尔·罗桑瓦龙

出版者:上海人民出版社

出版时间:2005-05

装帧:平装

isbn:9787208054660

本书作者罗桑瓦龙从历史沿革角度来探讨法国普选史当中一些重要观念的产生、发展及其影响，但他并没有满足于一般的思想史的表述方式，而是娴熟运用了社会学、人类学、政治学等学科的方法和概念来进行剖析。作者在论及精神病患者的选举权等问题时，

甚至还显示了其在医学、法学方面的渊博知识。要而言之，此书不仅将使中国读者对国外学者在政治史研究方面的最新取向和研究方法等有直观的认识，而且还将在许多方面给我们提供有利的启迪。

作者介绍:

皮埃尔·罗桑瓦龙：以研究近现代政治史，尤其是近现代政治思想史著称。他先后执教于巴黎第九大学、社会科学高等研究院，现为社会科学高等研究院研究主任，政治学博士点负责人。作为法国史坛近年迅速崛起的一位名家，罗桑瓦龙在2001年入选法兰西学院，执掌近现代政治史的教席。其主要著作还包括《无法寻找的人民——法国民主代表制史》（1998）、《未完成的民主——法国人民主权史》（2000）等。

目录: 导言：平等的革命
一人一票
旧与新
第一编 革命的时刻
公民的三种历史
第一章 包容的绝对必要
有产公民模式
政治平等与社会的形式
公民权的确立
国民自卫军与士兵公民
第二章 自主的个人
政治的主体
依附的形象
两个世界之间的家仆
妇女：在自然与社会之间
第三章 多数与理性
法国式的政治理性主义
模棱两可的公共意志的革命
理性、美德与才能
第二编 经验的汇编
第一章 没有民主的公民身份
两级投票
波拿巴主义模式
第二章 能力合格的秩序
自由派的净化
正统派的反常
不可能有能力合格公民
第三章 乌托邦的共和国
蛮族、贱民与无产者
选举改革运动
社会统一的圣事
第三编 巩固的时代
第一章 最后发言权
反动的时代
斯芬克司与威胁
怀旧的目录
顺从的时代
最后发言权
第二章 民主的教育
信仰与任务

民主的教育
改造人民的头脑
社会主义者的模棱两可
第三章 普遍化的成果
妇女一个人的出现
绝对的人个
公民权的界限
· · · · · (收起)

[公民的加冕礼_下载链接1](#)

标签

政治学

历史

法国

法国史

政治哲学

皮埃尔·罗桑瓦龙

政治

普选

评论

这本也是罗桑瓦龙的作品。如果说法兰西模式着眼点是法国的集权主义与中间阶层的发展，此本书关注点则落在普选权上
对于龙桑瓦隆来说，怎么样成为公民，莫过于研究一人一票
公民三部曲除了这本之外，还有无处可寻的民族、未完成的民主

实际上，普选制曾经受到过不同政治派别出于不同立场的质疑:自由派与保守派对它的质疑都是来自于一种对于多数统治的恐惧，而左翼往往认为这是对既有不合理制度涂上合法化的脂粉并且怀疑大众的自主能力。在这本书里，普选史某种程度上恰恰就是以下几种过程交织的混合体:既是从团体—国家模式转向个人—国家模式的过程，也是公民身份的建构并且促使完整的公民权逐步自上而下普及的过程，同时也是个人在法律形式上摆脱人身依附(例如妇女，家仆等)的过程，是无产者从以往上层鄙视的“蛮族”登上政治舞台中心的过程，是各派政治势力的博弈史更是公民身份最终与民主制紧密结合的历程。不得不说，正是因为普选制资本主义社会才不像以往的阶级社会一样那么等级分明，也使得公民对民主的信仰内化于制度中，在此不得不惊叹普选制是人类政治文明的伟大创举！

这两天看的是《公民的加冕礼：法国普选史》，法国近现代政治史研究中一本具有里程碑意义的作品。全书主要是运用了社会学，人类学，政治学等多个学科的方法和概念，来讲解法国大革命后，人民，国籍，民主，普遍选举这些概念形成的过程和含义（不仅仅是政治的，法律的，还是哲学的）。法国在1848年普遍选举的创立和它真正被广泛和最终接受之间，相隔了一个多世纪的时间。让我强烈的感受到：民主是一个冲突的，渐进的历史过程，在某一些特定的时间段，它很可能也会出现倒退。至于在天朝的各位亲们，不知道除了小学班上匿名投票选三好学生（说不定背后还有班主任的某些旨意...），是否真正享有过公民的权利呢？对的，你说我们有，全宇宙超级无敌无懈可击完美无缺的人民代表大会制度。

补标。讨厌政治史，这本是个例外。

想问一下这本书有没有英文版？？？

这书读得各种纠结.....中途睡过去无数次.....

吕老师的翻译，不得不说，真TM地道

且不说内容，光本书的翻译，尤其是对专业名词的翻译，就足以让人称道。

“在法国，大革命的直接内容就是普遍选举”。全面之中央集权既成，宪法问题便局缩于选举权一隅。

當年本科論文的理論點基本出自此書...

如同宗教一样的民主很早就取得了胜利，但作为政治制度的民主则很晚才被人接受

[公民的加冕礼_下载链接1](#)

书评

[公民的加冕礼_下载链接1](#)