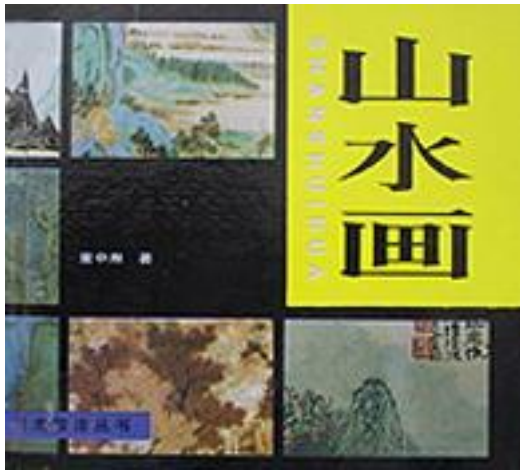


# 山水画/美术技法丛书



[山水画/美术技法丛书 下载链接1](#)

著者:童中焘

出版者:

出版时间:1999-7-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787806355213

作者介绍:

目录: 第一章 山水画发展概述  
第二章 笔墨  
第一节 笔墨的发展和认识  
第二节 文人画与南北宗  
第三节 笔墨与书法  
第四节 笔与墨的关系  
第五节 笔墨的高下宜忌  
第三章 林木、山石、水泉、云烟的技法  
第一节 林木  
第二节 山石 勾、皴、擦、染、点  
第三节 笔墨相顾，如法一律  
第四节 变创与皴法

第五节 水泉

第六节 云烟

第四章 布置

第五章 设色

第六章 写生

第七章 学习

附录：引用书目

• • • • •

([收起](#))

[山水画/美术技法丛书\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[山水画/美术技法丛书\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[山水画/美术技法丛书\\_下载链接1](#)