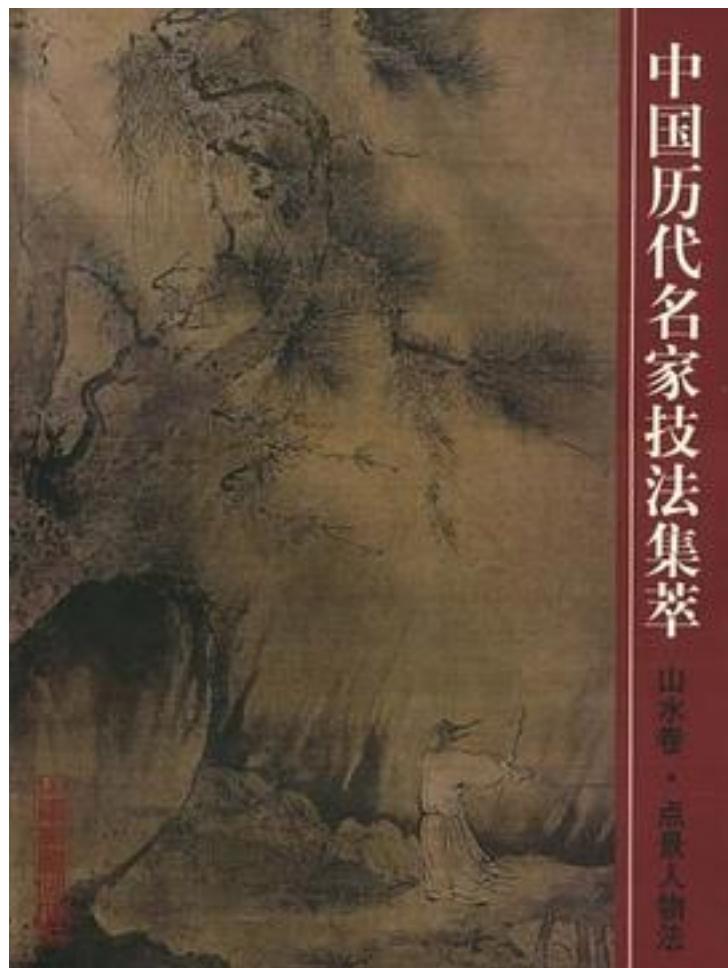


中国历代名家技法集萃 山水卷 点景人物法



[中国历代名家技法集萃 山水卷 点景人物法 下载链接1](#)

著者:吴宪生

出版者:山东美术出版社

出版时间:2001-1-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787533014445

《中国历代名家技法集萃(山水卷):点景人物法》主要内容：千百年来，中国画的独特表现，赢得了东方以至世界画坛的称美。中国画历史悠久，有着民族文化的深厚内涵。它

那巧拔的艺术表现，是中国历代无数画家在久长岁月的艺术实践中所取得的成果。杰出的画家，在艺术上巧夺天工，他们之所以创造出令人激赏的艺术形式，在于他们“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”。中国人民的勤劳，也往往体现在这些艺术家的身上。

作者介绍：

目录: 序

点景人物浅议

1 明皇幸蜀图

2 明皇幸蜀图

3 卓歇图卷

4 江行初雪图

5 江行初雪图

6 江行初雪图

7 江行初雪图

8 江行初雪图

9 江行初雪图

10 江行初雪图

11 江行初雪图

12 寒林重汀图

13 龙袖骄民图

.....

后记

· · · · · (收起)

[中国历代名家技法集萃 山水卷 点景人物法](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

中国画

评论

[中国历代名家技法集萃 山水卷 点景人物法](#) [下载链接1](#)

书评

[中国历代名家技法集萃 山水卷 点景人物法 下载链接1](#)