

中国玉石雕刻工艺技术



[中国玉石雕刻工艺技术 下载链接1](#)

著者:赵永魁

出版者:北京工艺美术出版社

出版时间:2000-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787805261676

《中国玉石雕刻工艺技术》与即将出版的《玉雕工艺品实用设计》是专门为初学玉雕技艺或有一定玉雕技艺基础的读者写的，因而可作为技工教材使用；但内容的深度和广度又不限于初学者，有一定的创作能力的玉雕技师也不妨一读。如果这两本书能帮助一些读者减少独自摸索的时日，顺利地进入玉雕专业的大门；或者能帮助一些读者系统地把握玉雕工艺制作个玉雕工艺品设计的理论知识，使创作水平得以提高，那将是我们最大的快乐。

中国玉雕工艺有长达7000余年持续发展的悠久历史。在漫长的岁月里，它发源于中国本土，成熟、昌盛于封建社会，产生过无数名能工巧匠，制作了无数件精美的玉雕工艺品。这些玉雕工艺品不仅为历代帝王、权贵和鉴赏家们使用玩赏，而且还被礼学家们诠释美化，成为具备政治、宗教、道德、文化、财富等内涵的特殊工艺品。这是中国工艺文化中仅有的一种现象。

作者介绍:

目录: 前言

玉石雕刻工艺技术概述

第一编 玉雕常用设备、工具与辅料

第二编 玉石材料的性质与技术术语

第三编 玉石材料的性质、鉴别与设计制作

第四编 玉雕工艺品制作工艺技术

• • • • • (收起)

[中国玉石雕刻工艺技术 下载链接1](#)

标签

玉石

雕刻

玉器

中国

艺术

珠宝

古玉

sadasd

评论

很实用的老教材，图文并茂的

由于出版较早，更现代化的设备并没有讲到，总体来说是不错的玉器雕刻工艺技术的入门书籍

玉雕初级入门书中，很好的..帮助很大。

玉雕工艺讲究因材施艺，制作分为设计和雕琢两项。第一项设计画样，在设计时会躲开裂纹和与设计主题不复合的有色杂质。设计时因材施艺会降低出坯时其它意外的状况发生。第二项出坯推落多余的材料，就是定大型，然后第二次画样，之后就精雕细琢至作品完成。通常设计和雕琢各有分工，不过也有的工艺师设计和雕琢工艺都具备。玉石雕刻的方式和技术则不能逐一论述，分工不同，工艺不同，在此处不做拙论。总之，玉石雕刻是一门工艺，对美的一种享受。

[中国玉石雕刻工艺技术 下载链接1](#)

书评

[中国玉石雕刻工艺技术 下载链接1](#)